

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. А.С. ПУШКИНА



ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ



МИР РУССКОГО СЛОВА

**Информационно-библиографическое
пособие**

Выпуск 15

КРАСНОДАР
2023

УДК 016:811.16+811.161.1(01)
ББК 91.9:81+81.2Рус.я1
М 63

Мир русского слова : информационно-библиографическое пособие / Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина ; информационно-библиографический отдел ; составитель И. В. Селищева. – Вып. 15. – Краснодар, 2023. – 124 с.

Сборник включает информацию об имеющихся в фондах ККУНБ им. А.С. Пушкина публикациях по вопросам языкознания на современном этапе, а также об авторитетных интернет-источниках.

Издание адресовано широкому кругу читателей.

УДК 016:811.16+811.161.(01)
ББК 91.9:81+81.2Рус.я1
М 63

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей

Русский язык как государственный язык России

Русский язык – средство межнационального общения

Русский язык в современной социокультурной ситуации

Культура русской речи

Из истории русского языка и отечественного языкознания

В помощь преподавателю русского языка

Новые материалы о словарях и справочниках

Материалы в помощь популяризации русского языка

- 21 февраля – Международный день родного языка
- 3 марта – Всемирный день писателя
- 14 марта – День православной книги
- 21 марта – Всемирный день поэзии
- 2 апреля – Международный день детской книги
- 23 апреля – Всемирный день книги и авторского права
- 24 мая – День славянской письменности и культуры
- 6 июня – День русского языка

Пушкинский день России

- 8 сентября – Международный день распространения чтения и грамотности
- 22 ноября – День словаря
- 26 ноября – День чтения

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Русский язык входит в число мировых языков и имеет статус официального языка ООН.

Русским языком в мире владеют 222 млн человек (данные 2023 г.). И Россия по-прежнему является одной из самых читающих стран мира.

Решением Совета глав государств Содружества Независимых Государств (18.12.2020) 2023 год объявлен Годом русского языка как языка межнационального общения.

Информационно-библиографический отдел подготовил библиографическое пособие «Мир русского слова», очередной выпуск является продолжением предыдущих тематических изданий ККУНБ им. А.С. Пушкина.

В библиографический указатель включены ссылки на авторитетные интернет-сайты, научно-популярные публикации периодических изданий за 2021–2023 годы по вопросам языкознания. Библиографические записи систематизированы по специально разработанным тематическим разделам: «Русский язык как государственный язык России»; «Русский язык – средство межнационального общения»; «Русский язык в современной социокультурной ситуации»; «Культура русской речи»; «Из истории русского языка и отечественного языкознания»; «В помощь преподавателю русского языка»; «Новые материалы о словарях и справочниках»; «Материалы в помощь популяризации русского языка». Тематические разделы отражают разнообразные аспекты языковой жизнедеятельности. Записи внутри разделов расположены в алфавитном порядке и частично снабжены аннотациями.

Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТами Р 7.0.100-2018 и 7.0.12-2011.

Обращаем внимание наших читателей, что в ККУНБ им. А.С. Пушкина ведётся специальная электронная картотека статей «Мир русского слова», которая постоянно пополняется информацией обо всех новинках по данной теме и доступна всем желающим.

Копии материалов, включённых в данный выпуск, можно заказать в отделе электронной доставки документов и МБА. В бланке-заказе необходимо указать автора, заглавие, источник опубликования.

Бланки-заказы на документы
направлять по адресу:
350063, Краснодар, ул. Красная, д. 8,
ККУНБ им. А.С. Пушкина.
Тел.: (861) 268-50-51 (доб. 131).
E –mail: mba@pushkin.kubannet.ru

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК РОССИИ

Нам нужен действенный закон о русском языке, направленный на то, чтобы защитить его, признать частью российской духовности, культуры. Очень важно «спрашивать» с редакторов газет за использование ненормативной лексики. Нужно исключить ситуацию, когда учёный-лингвист, учитель стараются раскрыть красоту русского языка, а СМИ в погоне за эффектом употребляют непотребные словечки. Фактически сегодня в России функционируют три вида речи: речь СМИ и политиков, речь улицы и та, которой обучают в школе и вузе. Между ними – пропасть.

М. А. Грачёв,
доктор филологических наук

Российская Федерация. Законы. О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» : Федеральный закон от 28.02.2023 № 52-ФЗ : [принят Государственной Думой 16 февраля 2023 года : одобрен Советом Федерации 22 февраля 2023 года] // Российская газета. – 2023. – 2 марта (№ 45).

Российская Федерация. Законы. О государственном языке Российской Федерации : Федеральный закон от 01.06.2005 № 53-ФЗ (ред. от 28.02.2023) : [принят Государственной Думой 20 мая 2005 года : одобрен Советом Федерации 25 мая 2005 года]. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 27.07.2023)

Настоящий Федеральный закон направлен на обеспечение использования государственного языка Российской Федерации на всей территории Российской Федерации, обеспечение права граждан Российской Федерации на пользование государственным языком Российской Федерации, защиту и развитие языковой культуры.

Российская Федерация. Законы. О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации : Федеральный закон от 20.10.2022 № 402-ФЗ : [принят Государственной Думой 4 октября 2022 года : одобрен Советом Федерации 19 октября 2022 года] // Российская газета. – 2022. – 24 окт. (№ 240).

...устное творчество, устные традиции и формы их выражения на русском языке, языках и диалектах народов Российской Федерации.

Аванесова, М. Шок – это по-нашему, по-русски : что удивляет иностранных студентов при изучении великого и могучего / М. Аванесова // Краснодарские известия. – 2023. – 22 дек. (№ 146). – С. 7.

Алексахин, А. Кириллица VS латиница: смогут ли поправки в законы избавить русский язык от заимствований? / А. Алексахин // Литературная газета. – 2023. – 8-14 февр. (№ 5). – С. 3.

Весь декабрь филологи спорили, приведёт ли к успеху очередная попытка избавить русский язык от заимствований – в первых числах месяца появилась информация о поправках в закон «О рекламе», запрещающих использование алфавитов, созданных не на графической основе кириллицы, а чуть позже Госдума приняла в первом чтении законопроект, обязывающий должностных лиц и граждан избегать использования заимствованных слов, у которых есть аналоги в русском языке («Язык творит историю, «ЛГ», 2022, № 51). Прерванная новогодними праздниками дискуссия наверняка разгорится снова – 25 января президент подписал указ о внесении в Основы государственной политики изменений, обеспечивающих соблюдение «норм современного русского литературного языка (в том числе недопущение нецензурной лексики) и противодействию излишнему использованию иностранной лексики».

Васильева, Н. Госслужащих хотят заставить сдавать экзамен по русскому / Н. Васильева, Ю. Сапрыгина // Парламентская газета. – 2022. – 17–23 июня (№ 23). – С. 3.

Перед поступлением на государственную и муниципальную службу претенденты должны доказать, что владеют литературным русским языком. Это предлагают поправки в закон «О государственном языке РФ», которые подготовили в Министерстве просвещения. Документ размещён на портале проектов нормативных актов 15 июня и доступен для общественного обсуждения до 29 июня.

Евсеев, Б. Язык творит историю : рассмотрены поправки в законы о защите русского языка / Б. Евсеев // Литературная газета. – 2022. – 21-27 дек. (№ 51). – С.1, 2.

«С чего начать освобождение языка от постылого ига? Необходимо сменить лексическую картину российской жизни. А для этого создать Институт языкотворчества (как систему и как учреждение). В школах ввести уроки языкотворчества (дети – прирождённые языкотворцы). Добиться реальной, а не мнимой ответственности за порчу языка. И самое важное: на основе отвергаемой архаики и новейшего просторечия создавать – прежде всего в литературе, журналистике, философии – обновлённый русский язык. Просторечие стучится к нам в дверь, просится на страницы

газет, книг. Именно в простонародных и задорно-молодёжных словах: «удалёнка», «отстой», в презрительном «продуманы» – запечатлены смак и трепет нашего времени. Гений просторечия Пушкин, заменивший труху салонных фраз упругой вязью языка станционных смотрителей и московских просвирен, обязательно оценил бы этот уже возникающий, чисто русский, не кабинетный язык! Пустив обновлённый язык, а с ним и обновлённое сознание в их исконное русло (как воду в Крым), российская история мощь своего хода неизбежно удвоит и утроит».

Законопроект о защите русского языка : Государственная Дума приняла в первом чтении законопроект о соблюдении норм литературного русского языка, который призван защитить его от засилья иностранных слов, аналоги которого есть в русском языке // НаркоНет. – 2023. – № 1. – С. 28.

Замахина, Т. Право слово : Госдума приняла закон о чистоте русского языка / Т. Замахина // Российская газета. – 2023. – 17 февр. (№ 36). – С. 5.

Госдума приняла правительственный закон о контроле за соблюдением должностными лицами и гражданами норм русского литературного языка. Документ прошёл сразу второе и третье чтение.

Карамышева, О. Изменения законодательства, о которых необходимо знать руководителю / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2023. – № 2. – С. 16. – *Из содерж.:* Ограничат использование иностранных слов.

Законопроект № 221977-8. Депутаты в первом чтении одобрили законопроект о защите русского языка от чрезмерного заимствования иностранных слов. Если законопроект примут в окончательном чтении, соблюдение норм русского литературного языка должностными лицами и гражданами будут контролировать. Цель законопроекта – ограничить использование заимствованных слов. Исключением будут выражения, у которых нет аналогов в русском языке. Ориентироваться нужно будет на нормативные словари современного русского литературного языка.

Козин, Н. Чиновников обяжут говорить на «чистом русском» : в Госдуму внесли законопроект о запрете заимствований из иностранных языков в официальных речах и документах / Н. Козин // Парламентская газета. – 2022. – 3-10 нояб. (№ 41). – С. 12.

Кулакова, Н. Лингвистическое рабство в Краснодаре / Н. Кулакова // Вольная Кубань. – 2023. – 3 февр. (№ 10). – С. 1, 10.

Почти год назад – прошлой весной – на федеральном уровне впервые прозвучало предложение реформировать подход к названиям и вывескам торговых точек и других объектов потребсферы: в Госдуме предложили пересмотреть явно выраженное тяготение к вывескам на иностранных языках.

Куликов, В. Объяснили по буквам : Правительство не поддержало идею убрать латиницу из рекламы / В. Куликов // Российская газета. – 2023. – 28 февр. (№ 42). – С. 1, 4.

Закон и сегодня обязывает использовать в рекламе русский язык. Исключения составляют иностранные слова, не имеющие у нас аналогов.

Литвинов, Д. Как будет действовать закон о защите русского языка от иностранных заимствований : за «хаусы», «клубы» и «виллиджи» штрафовать пока не планируют / Д. Литвинов // Парламентская газета. – 2023. – 22 февр. – 2 марта (№ 7). – С. 3.

Использовать в официальных документах, в информации для потребителей и в сфере образования имеющие русскоязычный аналог иностранные слова запретят. Такой закон 16 февраля приняла Госдума. Устанавливать нормы будут официально утверждённые словари.

Мазурова, Л. Инженерам орфография ни к чему? : планы Министерства образования озадачили многих / Л. Мазурова // Литературная газета. – 2023. – 8-14 февр. (№ 5). – С. 2.

Матонина, Л. Как «освободить» великий и могучий : в общественной палате Краснодара рассуждали, нужны ли нам торговые вывески на иностранном языке / Л. Матонина // Краснодарские известия. – 2023. – 2 марта (№ 23). – С. 8.

Покерфейс, шаурма, погуглить – эти слова появились в орфографическом словаре Института русского языка РАН им. Виноградова в сентябре прошлого года. Тогда учёные официально обновили наш словарный запас, добавив туда 151 новое слово. А 16 февраля текущего года Госдума внесла поправки в Закон «О государственном языке РФ», которые в том числе ужесточают нормы использования иностранных слов, в частности, в рекламе.

Островкова, А. Елена Ямпольская: наша цель – обеспечить защиту русского языка : глава Комитета Госдумы по культуре подготовила законопроект об ограничении использования англицизмов в рекламе / А. Островкова // Парламентская газета. – 2022. – 17-23 июня (№ 23). – С. 5.

Плотникова, Л. Поймали за язык : забавные неологизмы прижились в русском и иностранных языках / Л. Плотникова // Комсомольская правда. – 2023. – 4 янв. (№ 144). – С. 32.

Государственная Дума встала на стражу русского языка. В парламенте сейчас рассматривают законопроект, который защитит родную речь «от чрезмерных иностранных заимствований, за исключением тех, у которых нет аналогов в русском языке».

Русский язык защитили от «иностранщины» // Российская Федерация сегодня. – 2023. – № 3. – С. 6.

Использовать в официальных документах, в информации для потребителей и в сфере образования имеющие русскоязычный аналог иностранные слова запретят. Такой закон 28 февраля подписал президент... Бытового общения, переписки и публикаций в соцсетях нововведения не касаются.

Русский язык хотят защитить от чрезмерных заимствований // Учительская газета. – 2023. – 28 февр. (№ 9). – С. 2–3, 7.

Госдума внесла изменения в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации», ограничивающие употребление иностранных слов. С законодательной инициативой выступило Правительство РФ.

Поправки расширяют и конкретизируют сферы, в которых использование государственного языка является обязательным. В частности, к таким сферам отнесено образование. При использовании русского языка как государственного «не допускается употребление слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка (в том числе нецензурной брани), за исключением иностранных слов, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях», – говорится в документе. По замыслу авторов, норма «направлена на защиту русского языка от чрезмерного употребления иностранных слов». Поправки обсуждают наши эксперты и читатели.

Сапрыкина, Ю. НескLADно, не LADно: в Госдуме снова дискутируют об импортных названиях / Ю. Сапрыкина // Парламентская газета. – 2023. – 21-27 апр. (№ 15). – С. 13.

Сердечнова, Е. России хотят вернуть русский язык / Е. Сердечнова // Культура. – 2022. – 22 дек. (№ 12). – С. 15.

В декабре Госдума РФ приняла в первом чтении законопроект о внесении поправок в закон «О государственном языке», ограничивающих использование иностранных слов.

Суранова, М. «И вырвал грешный мой язык!»: 28 февраля вступил в силу закон о языке – Госдума запретила использование иностранных слов чиновникам / М. Суранова // Собеседник. – 2023. – 12-18 апр. (№ 14). – С. 8.

Официально закон о языке вступил в силу, но словари и справочники будут готовить до 2025 года, так что наказания за нарушения пока не предполагается.

Тиванова, В. Тренды нейминга зазвучат по-русски : должностным лицам и рекламщикам предписали использовать родной литературный язык / В. Тиванова // Парламентская газета. – 2023. – 3-9 марта (№ 8). – С. 15.

Законодатели считают, что нашу речь надо освободить от засилья иностранных слов. Особенно при написании официальных документов или

информации, предназначенной для потребителей товаров и услуг, а также при обучении школьников и студентов или общении в государственных и муниципальных информационных системах. Такие новшества содержит закон, который Госдума приняла 16 февраля, а сенаторы одобрили 22 февраля на пленарном заседании палаты регионов.

РУССКИЙ ЯЗЫК – СРЕДСТВО МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Преподаватели-русисты – это миссионеры, на чьих плечах лежит популяризация русского языка и культуры.

А. Лобков,
ректор МПГУ

Абрамова, М. Энтузиасты своего дела : современные методики преподавания русского языка как иностранного / М. Абрамова // Учительская газета. – 2023. – 4 апр. (№ 14). – С. 10.

Басинский, П. Дни святых переводчиков : российская делегация на пятом Ереванском книжном фестивале была самой обширной / П. Басинский // Российская газета. – 2022. – 3 окт. (№ 222). – С. 15.

В столице Армении прошёл пятый Ереванский книжный фестиваль, посвящённый 100-летию со дня рождения армянского писателя Вагана Давтяна. Это крупнейший форум в области литературы и книгоиздания в Армении. Он проходит с 2017 года. Фестиваль длится 3 дня. Его составляющие – это ярмарка книг, которые продаются с обязательной скидкой, литературный конкурс с награждением лауреатов в жанрах «Поэзия», «Драматургия», «Детская литература», презентации новых изданий, панельные дискуссии и мастер-классы, встречи с армянскими и зарубежными писателями.

Бодрова, Т. Ю. Работа с текстами юридического профиля на занятиях русским языком как иностранным / Т. Ю. Бодрова [и др.] // Вопросы истории. – 2022. – № 8 (2). – С. 254–259.

Валиуллина, И. Ф. Положение русского языка в образовательно-правовой политике Украины / И. Ф. Валиуллина // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 4. – С. 28–31.

Ветрова, И. Русский язык – исключить / И. Ветрова // Правда. – 2023. – 2 февр. (№ 9). – С. 3.

Министерство образования и науки Латвии в течение месяца намерено подготовить план, цель которого – исключить русский язык из программы школ. Об этом заявила министр Айда Чакиша, информирует Delfi.lv.

Возовикова, Т. Русский как научный : исследователям в СНГ привычнее язык межнационального общения СССР / Т. Возовикова // Поиск. – 2022. – 10 июня (№ 24). – С. 9.

Для более успешного продвижения русского языка за рубежом потребуются координация системной работы всех профильных организаций и структур на правительственном уровне, устранение бюрократических барьеров и инвестиции.

Гендина, Н. И. Культурная дипломатия и библиотеки: опыт России и Узбекистана / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова // Библиотекословесие. – 2022. – Т. 71, № 5. – С. 375–385.

Дружим томами: писатель Михаил Поздняков – о том, что значат книги в жизни белорусов и россиян и почему мы нужны друг другу // Российская газета. – 2023. – 16 марта (№ 9). – Прил.: с. 1, 3.

Два Союза писателей – России и Беларуси – крепко дружат и в 2009 году объединились в Союз писателей Союзного государства.

Дудова, Л. В Киеве только на мове и без Пушкина: на Донбассе – на двух языках и с «Евгением Онегиным» / Л. Дудова // Литературная газета. – 2022. – 7-13 сент. (№ 36). – С. 10.

Емельянова, Е. В. Профессиональная направленность содержания текстов по русскому языку для неязыковых специальностей / Е. В. Емельянова [и др.] // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 196–201.

Авторы рассматривают особенности формирования коммуникативной компетенции в рамках профессиональной деятельности у студентов, изучающих русский язык как иностранный.

Ерофеева, И. Н. Экскурсионно-музейная педагогика как один из актуальных путей формирования профессиональной творческой личности при обучении русскому языку как иностранному / И. Н. Ерофеева, М. Ю. Жукова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 202–205.

Кулик, А. Д. Интернет-дидактика в обучении русскому языку как иностранному / А. Д. Кулик [и др.] // Вопросы истории. – 2022. – № 8 (2). – С. 260–264.

Кэлици Мушабаифу. Пионер в издании книг о Китае на русском языке / Кэлици Мушабаифу // Китай. – 2022. – № 7-8. – С. 46–47.

В России растёт авторитет и популярность китайских литераторов.

Логинов, В. Существует ли угроза для русского языка в Центральной Азии / В. Логинов // Известия. – 2023. – 20 апр. (№ 71). – С. 04.

Русский язык остаётся распространённым в Центральной Азии – его понимают или используют от 40% населения (в Туркменистане) до 90 % (в

Казахстане), рассказали в Росотрудничестве. Однако политика местных властей приводит к постепенному сокращению сфер его применения. В Казахстане идёт обсуждение новой концепции языковой политики, в Бишкеке предлагают госслужащим выучить киргизский под угрозой увольнения. Как обстоят дела с использованием русского в регионе и сохраняется ли у местных жителей мотивация к его изучению – в материале «Известий».

Самой русскоговорящей страной Центральной Азии остаётся Казахстан – здесь около 90 % жителей знают русский язык, при этом родным его считает 20 % населения. Государство, где наименее распространён русский, – Туркменистан, там эти показатели составляют 40 % и 12 % соответственно. Такие данные «Известиям» привели в Росотрудничестве. Средние показатели демонстрируют Киргизия (около 44 % знающих язык и 5 % считают его родным), Узбекистан (около 50 % и 2,7 %) и Таджикистан (около 55 % и 0,3 % соответственно).

Мигрантов предложили штрафовать за плохое знание русского языка // Российская Федерация сегодня. – 2023. – № 4. – С. 10.

Новосёлова, Е. Словом и миром / Е. Новосёлова // Российская газета. – 2023. – 3 марта (№ 46). – С. 2.

Лауреаты Пушкинского конкурса за 2022 год «От языка Союза к языку мира: зачем сегодня учат русский?».

Новосёлова, Е. Служу русскому языку : наградили лауреатов Пушкинского конкурса русистов / Е. Новосёлова // Российская газета. – 2022. – 12 сент. (№ 203). – С. 10.

2023 год объявлен в странах СНГ Годом русского языка.

Панин, В. Пойми и разбери / В. Панин // Известия. – 2022. – 31 авг. (№ 162). – С. 05.

Не владеющие русским языком дети мигрантов не должны зачисляться в наши школы, заявил председатель Совета при президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека Валерий Фадеев. Сегодня проблема обучения таких детей в российских школах действительно стоит очень остро.

Полонская, Л. Русский как иностранный : важно открыть детям из других государств доступ к образованию / Л. Полонская // Учительская газета. – 2022. – 4 окт. (40). – С. 16.

Миграция существовала на Земле всегда, но в последние годы её масштабы растут. По данным Международного комитета по миграции, число людей, покинувших родные места, достигает почти 272 млн человек во всём мире. Среди них приблизительно 31 млн детей, для которых процесс адаптации к непривычным условиям особенно сложен. Россия, как зеркало,

лишь отражает общую мировую ситуацию.

Расулов, Г. Наиважнейшая миссия: сильная Россия – это многонациональное творческое единство / Г. Расулов // Литературная газета. – 2023. – 5-11 апр. (№ 13). – С. 12.

Наша страна стала первым в мире государством, которое дало всем без исключения гражданам грамотность, способность читать, писать, постигать и создавать вершины человеческого духа в литературе. Уникальность России в том, что более 130 коренных народов нашей страны, создавая общую культурную среду, не утратили своего национального своеобразия, не забыли историю и традиции своей малой родины.

Русский язык: с шестого места – на десятое : статистика // Российская газета. Неделя. – 2023. – 23 марта (№ 60). – С. 7.

Число владеющих русским языком в мире упало до 222 млн человек к началу 2023 г. Максимальным оно было в 1990 г. (312 млн), но с тех пор сократилось на 27 %, посчитал исследователь из Госинститута русского языка Александр Арефьев. Русский сместился с шестого на десятое место в мире по числу носителей. Если в 1990 г. на нём говорило 5,9 % населения мира, то сейчас – только 2,8 %. На 51 млн (42 %) сократилось число русскоговорящих в странах СНГ, а в Восточной Европе их стало меньше на 84 %.

Сапрыкина, Ю. От иностранного до государственного: каков статус русского языка в постсоветских странах: 85 лет назад во всех школах СССР ввели обязательное изучение великого и могучего / Ю. Сапрыкина // Российская Федерация сегодня. – 2023. – № 3. – С. 22–27.

Турбовской, Я. С. Труден ли русский язык? / Я. С. Турбовской // Вопросы культурологии. – 2019. – № 19. – С. 9–16.

В статье показано: под натиском интегральных процессов, жизненной необходимости, включающей в себя всю совокупность межнациональных отношений и этнических интересов, новых реалий, порождаемых невиданным развитием научных знаний, осознаётся не только необходимость преодоления негативного отношения к русскому языку со стороны этнических националистов, но и обязательность овладения им как средством межнационального общения и решения проблем, без которых бытие и развитие этноса невозможны.

Фэн Сяоцин. Перевод и распространение научной фантастики Кира Булычёва в Китае / Фэн Сяоцин // Вопросы истории. – 2022. – № 8 (2). – С. 188–198.

Цхун, Х. Зазвучать на другом языке / Х. Цхун // Китай. – 2022. – № 4. – С. 54–55.

Русскую литературу в Китае знают лучше, чем в русскоязычном мире

китайскую. В Китае многие произведения русской литературы переводились не единожды, и оказали огромное влияние на писательскую среду и читателей.

Чжан Хунбо. Литературный обмен Китая и России / Чжан Хунбо // Китай. – 2022. – № 7-8. – С. 41–29.

Швыдкой, М. Е. Михаил Швыдкой: «Наличие русского языка и русской культуры на Украине – это богатство, а не проблема» / М. Е. Швыдкой, записал С. Мардан // Комсомольская правда. – 2022. – 25 июля (№ 57-п). – С. 27.

Щербаков, А. Андрей Щербаков: «Когда для одного человека родной киргизский, а для другого узбекский – говорить они будут на русском» / А. Щербаков, беседовала Е. Сердечнова // Культура. – 2023. – 31 авг. (№ 8). – С. 16–17.

Нынешний год объявлен в странах СНГ Годом русского языка как языка межнационального общения. Много лет этот статус поддерживают Славянские университеты в Белоруссии, Армении, Киргизии и Таджикистане. Директор департамента научной деятельности Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина Андрей Щербаков рассказал «Культуре» о том, как складывается ситуация с русским языком на постсоветском пространстве.

Юферова, Я. И мы сохраним тебя, русская речь / Я. Юферова // Российская газета. – 2023. – 3 марта (№ 46). – С. 2.

Ну, кто бы мог раньше представить, что в сегодняшнем мире учителю русского потребуется мужество? Что мосты цивилизаций начнут минировать профессиональные русофобы.

Юферова, Я. Как преподавать за рубежом русский при эпидемии русофобии : XXII Международный Пушкинский конкурс / Я. Юферова // Российская газета. – 2022. – 9 сент. (№ 202). – С. 12.

За 22 года существования Международного Пушкинского конкурса, который проводит «Российская газета» вместе с правительством Москвы, в нём приняли участие тысячи педагогов-русистов со всех континентов, 1100 из них стали лауреатами. Главная награда – приглашение в Москву на День города. Автор идеи и бессменный председатель оргкомитета конкурса – Ядвига Юферова, заместитель главного редактора «РГ». Председатель Попечительского совета – Михаил Швыдкой, специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству. Тема эссе, заявленная в начале 2022 года, как оммаж 100-летию СССР, откуда многие родом, «От языка Союза к языку мира: зачем сегодня учат русский?» стала звучать набатом после 24 февраля. И профессионализм, и мужество сегодня нужны преподавателю русского за рубежом.

Ян Жуй. О развитии русского языкознания в Китае в XXI в. на основе национальных проектов, финансируемых Фондом социальных наук / Ян Жуй // Вопросы истории. – 2023. – № 6 (1). – С. 170–177.

РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ

У языка, как у людей, – свои проблемы, трудности, утраты, находки. В преодолениях, в поисках современная русская речь обретает новые силы, новые краски, новые средства выразительности.

Г. А. Золотова,
доктор филологических наук

Аванесова, М. Пилот – не лётчик, а президент – не председатель : говорим по-русски. Может ли закон изгнать иностранные слова из разговорного и литературного языка? / М. Аванесова // Краснодарские известия. – 2022. – 19 нояб. (№ 132). – С. 11.

Авченко, В. Космос Арсеньева : тотальный диктант-2023 посвящён знаменитому исследователю Дальнего Востока / В. Авченко // Родина. – 2023. – № 4. – С. 1–2.

8 апреля в России и за рубежом пройдёт 20-й по счёту Тотальный диктант, в ходе которого все желающие смогут проверить свой уровень владения русским языком. По традиции текст пишет кто-то из отечественных писателей. Это сделает в 2023 году автор «Родины», журналист и прозаик из Владивостока Василий Авченко.

Айзерман, Л. «И виждь, и внемли» : от выпускного экзамена по литературе до учителя в классе / Л. Айзерман // Учительская газета. – 2023. – 4 июля (№ 27). – С. 10.

...И начинать надо с книги, прочитанной книги. Сколько поступивших на факультет литературы классику не читали, произведений, которые сдают, не знают!... А преподавать литературу собираются.

Алексеев, К. Н. Способы выживания региональной печатной прессы в условиях эволюции каналов дистрибуции контента / К. Н. Алексеев // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 4. – С. 147–151.

Современное медийное пространство на протяжении последних двух десятилетий претерпевает фундаментальные изменения. Digital-революция, ставшая переломным моментом для средств массовой информации и человечества в целом, буквально на наших глазах сделала интернет «коммуникативно-информационной средой обитания человечества». Среди молодого поколения наблюдается значительное сокращение времени просмотра телевидения или чтения печатной прессы.

Андреева, М. Не пером, а умом : прописи в начальной школе помогают

статья грамотными / М. Андреева // Учительская газета. – 2023. – 14 марта (№ 11). – С. 15.

Современные дети – поколение визуалов, 95% всей информации они воспринимают наглядным способом. Это происходит потому, что цифровые технологии прочно вошли в нашу жизнь, многим детям гаджеты заменяют игрушки, раскраски, книжки. Учителю младших классов становится с каждым годом сложнее заинтересовать детей такими предметами, как письмо и чтение. Учителя знают, что, несмотря на кажущуюся простоту, методики урока письма не приносят ожидаемых результатов. 90 % трудностей, которые испытывают дети в начальных классах, связаны с обучением письму.

Некоторые современные родители думают, что в наше время навык письменной речи утратил значимость, поскольку чаще всего мы не пишем, а печатаем текст.

Беляева, М. Ю. Проект «Звучащая метафора»: выбор поколения / М. Ю. Беляева // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 192–195.

Целью проекта является формирование восприятия и классификации тропов, демонстрация представления метафор в современном песенном творчестве.

Боткина, О. Радость в конверте : если мы не пишем послания, то сами себя не знаем / О. Боткина // Учительская газета. – 2022. – 27 дек. (№ 52). – С. 13 : фото.

Писание писем как семейная и общекультурная традиция.

Бушев, А. Б. Лингвориторика и изучение речевой агрессии / А. Б. Бушев // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 109–112.

Васильева, О. История, литература и язык формируют человека : Президент РАО рассказала, нужен ли обязательный экзамен по истории / О. Васильева, беседовала Ю. Сапрыкина // Парламентская газета. – 2023. – 10-16 февр. (№ 5). – С. 18.

«Должна ли быть в программе советская литература? Да, безусловно, как и литература многих других периодов. Растущий человек должен знать, что было до него и наследником кого он является. Это нужно, чтобы двигаться вперед».

Володина, Е. Здравствуйте, Антон Павлович!: проблема концептуализации знаний и способы развития целостного мышления старших школьников / Е. Володина // Учительская газета. – 2023. – 21 марта (№ 12). – С. 16–17.

Проблема концептуализации знаний старших школьников, на мой взгляд, сегодня актуальна, пожалуй, даже больше, чем всегда. Она волнует не только меня как педагога, методиста и председателя региональной предметной комиссии ЕГЭ по литературе, но и многих моих коллег-учителей. Почему знания наших учеников, даже в пределах школьной программы, нередко фрагментарные, эклектичные, несистемные и напоминают

лоскутное полотно? Пожалуй, есть ряд причин. В условиях информационного бума, перегруженности сознания детей цифрового поколения знаками, переполненности медиaprостранства текстами разной природы оперативная память долго не удерживает информацию или же эта информация быстро вытесняется другой, более актуальной и интересной для ребёнка, чем учебная. Немало способствуют этому «информационное потребление» (Александр Асмолов) как следствие массово распространённой среди школьников практики прогугливания и бездумного скачивания информации без её осмысления, а также информационный сёрфинг – скольжение по волнам смыслов без погружения. Конечно, эти тревожные симптомы характерны далеко не для всех школьников, но исключения, как известно, лишь подтверждают правило.

Волошин, Ю. К. Заимствования «фейк» и «токсичный»: ассимиляция и сферы функционирования / Ю. К. Волошин [и др.] // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 2. – С. 40–45.

Гарькуша, А. The родной язык: занимательно о важном. Часто в повседневной речи мы используем заимствования, хотя аналог есть и в родном языке / А. Гарькуша // Краснодарские известия. – 2022. – 2 авг. (№ 85). – С. 9.

Гольд्रेер, М. От Чуковского до устава: о врождённой грамотности / М. Гольд्रेер // Техника – молодёжи. – 2023. – № 2. – С. 50–51.

Дубова, Е. Дошли до точки, или Новый способ сказать собеседнику «стоп»: мир больше не будет прежним и русский язык тоже: что сейчас происходит с великим и могучим – в интервью «КИ» / Е. Дубова // Краснодарские известия. – 2023. – 20 дек. (№ 145). – С. 1, 12–13.

Евдокимов, В. И. Об одной странной особенности русской топонимики: геополитическая дисциплина, которая призвана обосновывать и защищать своё от чужого / В. И. Евдокимов // Независимая газета. – 2023. – 23 февр. (№ 39). – С. 13. – (НГ-наука; № 3).

Есть в отечественной топонимике одна странная особенность – при объяснении топонимов не рассматривать их русских обоснований, а начинать объяснение прямо с инородных. И оттого незаметно исчезает русская история, съезживается русская география, тихо растаскивается русская культура. И наконец являются миру откровения вроде «русские – это не народ», «русские – это кто?», «русских нет»...

Евсеев, Б. Лентробух и «Бухен хауз»: об исправлении имён / Б. Евсеев // Литературная газета. – 2022. – 7-13 сент. (№ 36). – С. 17.

Ермаков, Ю. Говорите просто. По-русски / Ю. Ермаков // Техника – молодёжи. – 2023. – № 18. – С. 46–51.

«Зайка» вместо «прозаика». Главред «Грамоты.ру» Владимир Пахомов прокомментировал итоги «Тотального диктанта». – URL: <https://rg.ru/2023/04/10/zajka-vmesto-prozaika-glavred-gramotyru-vladimir-pahomov-prokommentiroval-itogi-totalnogo-diktanta.html> (дата обращения: 24.07.2023)

Несколько десятков тысяч человек в стране знают русский язык и его

изошрѣнные правила на «пятёрку», считает главный редактор портала «Грамота.ру».

Зайцев, П. С правом на ошибку : тотальный диктант подвёл итог самых частых ошибок / П. Зайцев // Российская газета. – 2023. – 4 мая (№ 97). – С. 11.

В первой части больше всего ошибок было связано с сочетанием «нимало не исчерпан», где слово «нимало» ошибочно писали через е и/или отдельно. Трудными для пишущих оказались также слова «невообразимых» и «бессчётным». Во второй части одним из самых сложных оказалось слово «сызмальства» и «небезынтересна», «не осмыслена»...

Замлелова, С. При чём тут Зулейха? : почему важно возродить в России настоящую литературу / С. Замлелова // Культура. – 2022. – 22 дек. (№ 12). – С. 32.

Иванчук, И. А. Лингвориторические факторы эффективности речевой деятельности чиновника (основные направления программы дополнительного образования в сфере государственной службы) / И. А. Иванчук // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 206–209.

Изюмская, С. С. Информационное поле российских СМИ XXI века: функциональный статус англицизмов и «категория автора» / С. С. Изюмская // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27-1. – С. 121–123.

Информационное поле современных российских СМИ «многолико» и, как известно, мгновенно реагирует на инновационные процессы в обществе. Доступ к информационным ресурсам и технологиям мирового значения определил динамику языковых процессов на лексическом уровне современного русского языка, тенденцию сокращения интервала между возникновением слова в языке-источнике и его заимствованием. Обладая высокой воздействующей функцией, СМИ по-прежнему влияют на «языковое чутьё», формируют языковую личность, определяют «языковую моду».

Исследователи объяснили, почему с возрастом мы хуже понимаем тексты // Вопросы культурологии. – 2022. – Т. XIX, № 1. – С. 40–42.

С возрастом люди склонны больше опираться на смысл слов, а не на грамматику, что может приводить к ошибкам в понимании текста. По материалам пресс-службы НИУ ВШЭ.

Камская, М. В. Фразеологизмы для выражения эмоций / М. В. Камская // Наука. Техника. Технологии (политехнический вестник) : научный журнал. – 2022. – № 2. – С. 236–239.

Киреева, И. В. Дискурс идентичности в текстах выступлений глав Республики Адыгея и Краснодарского края в связи с юбилейными событиями / И. В. Киреева [и др.] // Вопросы истории. – 2023. – № 2 (1). – С. 138–145.

Климанц, А. Как слышим, так и пишем, или Почему мы упрощаем родной язык? : каким образом быстрая жизнь и клиповое мышление отражаются на нашей устной и письменной речи / А. Климанц // Краснодарские известия. – 2022. – 16 авг. (№ 91). – С. 6.

Коптюг, Н. Как это будет по-русски? : «Шишков, прости, не знаю, как перевести...» / Н. Коптюг // Учительская газета. – 2022. – 20 сент. (№ 38). – С. 9.

Вопрос о заимствованиях в языке для меня всегда определял Александр Пушкин: «Шишков, прости, не знаю, как перевести, но панталоны, фрак, жилет – ведь этих слов на русском нет...». Не углубляясь здесь в исторические изыскания и повторы на тему «славянофилы и западники», остановлюсь на главном. В краткой цитате из «Евгения Онегина» чётко формулируется простой принцип: если какого-то слова нет в родном языке, возможно заменить его на иностранное.

Корецкая, И. Максим Кронгауз: «Карантин» снова редкое слово / И. Корецкая // Учительская газета. – 2022. – 21 июня (№ 25). – С. 24.

Костиков, В. Зипун вам на язык : надо ли тотально изгонять из родной речи «иностранцев» / В. Костиков // Аргументы и факты. Кубань. – 2023. – 9-14 марта (№ 10). – С. 7.

В стране разгорелись споры вокруг русского языка. Некоторые считают, что в условиях сворачивания отношений России с Западом из «великого и могучего» пора изгнать всех «иностранных агентов» и вернуться к «родным истокам».

Костина, Л. Какой поридж, такой и кукож : детско-взрослый словарь. На каком языке говорят наши дети? / Л. Костина, диалог вёл А. Сучков // Краснодарские известия. – 2023. – 1 июня (№ 62). – С. 20.

«Бояться того, что дети вырастут и не выучат литературного языка, будут говорить только на своём сленге, не следует. Всему своё время. Молодёжи свойственна поведенческая мимикрия. В своей среде они говорят на сленге, а со взрослыми – более понятным языком. Кстати, студенты на нашей кафедре изучают сленг, новые слова, англицизмы с научной точки зрения. Язык становится богаче», – завершила диалог кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка КубГУ Людмила Костина.

Костина, Л. Чистоте русского языка ничего не угрожает / Л. Костина // Краснодарские известия. – 2022. – 15 нояб. (№ 130). – С. 11.

Кострова, В. Спасите наши уши! И души тоже... : что делать, чтобы матерщина не стала нормой? / В. Кострова // Учительская газета. – 2022. – 4 окт. (40). – С. 6.

Сразу внесу ясность: я отдаю себе отчёт в том, что эта тема является болезненной и острой далеко не для всех. Даже так: всерьёз экспансия нецензурной лексики беспокоит меньшинство россиян. Но твёрдо верю, что основу этого меньшинства составляют педагоги, читатели нашей газеты, поэтому выношу тему мата на публичное обсуждение.

Куликов, М. Евгения Константинова: «Рэпу ещё рано в школьную программу» : Учитель года Кубани-2023 – о WhatsApp-переписке с Обломовым и литературоцентричности русской культуры / М. Куликов // Краснодарские известия. – 2023. – 21 марта (№ 31). – С. 4–5.

Куликов, М. Его brutality мне априори нелицеприятна: когда говоришь не то, о чём думаешь : как это понимать? Какие слова и почему мы неправильно употребляем / М. Куликов // Краснодарские известия. – 2022. – 10 нояб. (№ 128). – С. 18.

Куликов, М. Не доверяй ушам – лучше посмотри : в русском языке есть слова, которые часто произносятся не так, как пишутся / М. Куликов // Краснодарские известия. – 2023. – 24 дек. (№ 147). – С. 9.

Куликов, М. Правила или жизнь: что должно определять нашу речь : так ли уж безапелляционны некоторые нормы языка / М. Куликов // Краснодарские известия. – 2022. – 15 дек. (№ 143). – С. 9.

Куликов, В. Распродажа – только по-русски: предлагается запретить использовать в рекламе латиницу / В. Куликов // Российская газета. – 2022. – 2 дек. (№ 273). – С. 7.

Куликов, М. «Шуба! Учитель идёт!» : «КИ» вспомнили слова, которые ещё недавно широко использовались в разговоре, а также узнали, почему каждое молодое поколение «придумывает» свой язык, а не наследует его у своих родителей / М. Куликов // Краснодарские известия. – 2022. – 17 сент. (№ 106). – С. 6.

Кутенков, Б. Чувство слайда : Александр Григорьев о культуре письменного общения, важности творчества и чувства языка / Б. Кутенков // Учительская газета. – 2023. – 4 июля (№ 27). – С. 16.

Лукьянова, А. Учи русский язык: о тотальном диктанте / А. Лукьянова // Комсомольская правда. – 2023. – 25 апр. (№ 30). – С. 16.

Лингвист назвала причины, по которым умные люди допускают смешные грамматические ляпы.

Любарская, Я. Ищем и раскрываем таланты : в Москве начинает работать «Мастерская цифровых медиа» / Я. Любарская // Учительская газета. – 2023. – 14 марта (№ 11). – С. 17.

В марте текущего года в Москве вновь распахнёт свои двери школа начинающих журналистов «Молодое перо», но уже под новым названием – «Мастерская цифровых медиа». Перед этим будет проведён круглый стол с участием экспертов. В 2022 году в рамках проекта прошло более 40 мероприятий школы, часть из них провели на площадке редакции газеты «Вечерняя Москва», где транслировались эфиры лекций из студии и несколько круглых столов. Об этом мы поговорили со Спартаком Якушевым, председателем совета региональной общественной организации «Еврейская национально-культурная автономия г. Москвы», автором и идейным вдохновителем проекта «Мастерская цифровых медиа» (в 2022 году в школе юного журналиста приняли участие 186000 человек), журналистом, общественным деятелем, медиатором, специалистом по связям с

общественностью.

Майорова, Е. Новая реальность фэнтезийных миров : искусственные языки в художественной литературе, кино и видеоиграх / Е. Майорова // Библиотечное дело. – 2022. – № 11. – С. 36–41.

Малевинский, С. О. Психические свойства в структуре языковой личности / С. О. Малевинский // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27-1. – С. 124–127.

Данная статья посвящена проблеме выделения компонентов, формирующих структуру языковой личности наряду с элементами языкового сознания. Автор выделяет и описывает различные психологические свойства человека, необходимые для осуществления речевой деятельности, такие как предрасположенности к неконтролируемым психическим процессам, речевые способности и речевые склонности. Речевые способности и склонности описываются как основные факторы, определяющие формирование индивидуального речевого стиля.

Матонина, Л. Агриться, регать и юзать – какими словами объясняются наши дети? : язык юности. «КИ» разбирались, почему каждое новое поколение говорит по-своему / Л. Матонина // Краснодарские известия. – 2022. – 15 нояб. (№ 130). – С. 11.

Мишина, В. Язык норм : ошибки и англицизмы в речи чиновников начнут контролировать / В. Мишина // Известия. – 2022. – 14 дек. (№ 236). – С. 3.

Законопроект не только поможет обеспечить статус русского языка как государственного, но и позволит контролировать, как должностные лица соблюдают его нормы.

Нужен ли будущим инженерам экзамен по русскому языку? // Учительская газета. – 2023. – 14 февр. (№ 7). – С. 2, 6.

С 2024 года для поступления в вузы на инженерные специальности из списка обязательных ЕГЭ может исчезнуть русский язык. Такие планы озвучил глава Минобрнауки Валерий Фальков на совещании по подготовке кадров для российского авиапрома в Рыбинске... Инициативу комментируют эксперты и читатели.

Пантелеева, Е. А. К вопросу формирования речемыслительной культуры в процессе лингвориторического образования / Е. А. Пантелеева // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 223–225.

Пешкова, В. Бойфренды и кешбэки никуда не денутся : в языке, утверждает филолог Владимир Пахомов, хватает проблем и посерьёзнее иностранных заимствований / В. Пешкова // Труд. – 2023. – 24 марта (№ 17-18). – С. 8.

Главный редактор портала «Грамота. ру», научный сотрудник Института русского языка имени В.В. Виноградова Владимир Пахомов рассказал «Труду», что нам сулит недавно принятый закон «О внесении изменений в федеральный закон «О государственном языке РФ».

Плохотник, Т. Интернет-этикет, или Правила сетевого общения / Т. Плохотник // Библиотечное дело. – 2021. – № 2. – С. 31–32.

Порошина, М. Пустите Дуньку в Европу : почему на улицах российских городов засилье иностранных вывесок / М. Порошина // Российская газета. Неделя. – 2023. – 1 февр. (№ 23). – С. 5.

Обидно ещё и то, что в вожделенной Европе уже не первый год вылавливают и давят вручную, как блох на собаке, русские названия, русские блюда в меню, не говоря уже о памятниках и произведениях искусства. А мы всё стоим перед ними в полупоклоне, зазывая нашу так и пропавшую в Европе Дуньку: «Добро пожаловать, мадам!».

Приходько, В. Я вам пишу, чего же боле: кому и зачем нужен инфостиль / В. Приходько // Краснодарские известия. – 2022. – 17 дек. (№ 144). – С. 10.

Информационный стиль делает текст простым, понятным, лаконичным. В помощь – нехитрые инструменты редактуры: чистка и наполнение. Главные враги – штампы, клише, канцеляризм, стоп-слова и другой мусор. С чего началось и как развивалось, разбирались «КИ».

Причинами гордости молодёжи за свою страну назвали русскую литературу, победу в Великой Отечественной войне и освоение космоса // Вопросы культурологии. – 2022. – Т. XIX, № 4. – С. 296–297.

Учёные из НИУ ВШЭ, Финансового университета при Правительстве РФ и Алтайского государственного гуманитарно-педагогического университета им. В.М. Шукина провели исследование, посвящённое причинам разного отношения к событиям в истории страны у представителей российской молодёжи в возрасте 18–25 лет. Выяснилось, что на отношение влияют разные ценности, присущие молодым людям. В исследовании приняли участие более 400 российских студентов.

Раздубев, А. В. Заимствование как продуктивный механизм пополнения русскоязычного терминокорпуса флоронимов / А. В. Раздубев [и др.] // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 2. – С. 87–91.

Рокоссовская, А. И ты, бот! : в интервью «РГ» нейросеть утверждает, что легко может заменить журналистов / А. Рокоссовская // Российская газета. Неделя. – 2023. – 8 февр. (№ 28). – С. 13 : фото.

Неплохо для начала. Нейросеть прошла собеседование на должность с зарплатой 13 млн.

Скворцов, Я. В мире слов : почему важно говорить по-русски правильно / Я. Скворцов // Литературная газета. – 2023. – 18-24 янв. (№ 1-2). – С. 9.

В Суздале в четвёртый раз собрались друзья, ученики и последователи выдающегося русского лингвиста и лексикографа, ученика С.И. Ожегова Льва Скворцова. Организаторы традиционных Скворцовских чтений на сей раз сформулировали тему так: «В мире слов. Культурное наследие и современность», посвятив её 60-летию выхода в эфир Всесоюзного радио первого выпуска одноимённой программы. Программы-рекордсменки: «В мире слов» выходила в эфир без малого 30 лет, два раза в месяц.

Снегирёв, Ю. Ну дед зажёт : речь депутата перед молодёжью города Касимова подняла цунами в интернете / Ю. Снегирёв // Российская газета. Неделя. – 2023. – 8 февр. (№ 28). – С. 6.

Ненормативной лексики не было. Зато были ролики в интернете. И тут случилось невероятное! Выступлением депутата заинтересовались даже федеральные каналы. Соцсети взорвались дискуссией: можно ли так грубо разговаривать с подростками? Или только такой путь возможен, чтобы достучаться до юных сердец? Касимов накрыло выступление депутата.

Соболев, Л. И. Молодая и белая гвардия : в российскую школу возвращаются произведения советской литературы / Л. И. Соболев, записала Е. Новосельцева // Российская газета. – 2023. – 31 янв. (№ 20). – С. 9.

Солдаткина, Я. Эволюция медиатекста / Я. Солдаткина, беседовала И. Мамонтова // Вопросы культурологии. – 2019. – № 10. – С. 6–11.

«Придётся нам смириться с тем, что прежнее восприятие текста отошло на периферию, возможно, оно ещё вернётся – всё же идёт циклами. Вот сейчас – эпоха визуализации, возможно, она сменится эпохой словесного текста...».

Сомова, Е. Г. Новые речевые процессы в современных масмедиа / Е. Г. Сомова // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 19 марта 2021 г.) / редактор Е. В. Рюмшина, А. Н. Дулатова. – Краснодар : КГИК, 2021. – С. 33–36.

Сторителлинг: создаём истории : 9 ноября на интернет-площадке «Первое сентября» прошёл вебинар «Сторителлинг как технология, инструмент, игра» // НаркоНет. – 2023. – № 1. – С. 42–48.

Сторителлинг – искусство рассказывания интересных историй, создания образов с целью пробудить воображение слушателя, вызвать его эмоции, воодушевление, а также систематизированная словесная игра и инструмент, который способствует мотивированию людей, включению их в

деятельность.

Страхова, З. П. Мышление как фундамент речемыслительной деятельности языковой личности / З. П. Страхова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 238–247.

Страхова, З. П. Речь как ведущий способ коммуникации языковой личности в системе реализаций субъекта дискурсивных процессов / З. П. Страхова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 230–237.

Сунь Мяо. Функциональная семантика аббревиатур в русском жаргоне / Сунь Мяо // Вопросы истории. – 2023. – № 6 (2). – С. 122–127.

Изучение некодифицированной подсистемы русского языка, включающей жаргон (арго, сленг), диалекты, социолекты и просторечие, уже давно стало традиционным направлением лингвистики. Этим формам национального языка посвящены многочисленные труды, связанные с жаргонологией, диалектологией, лексикографией, лексикологией, социальной лингвистикой, стилистикой, словообразованием и другими научными сферами.

Суранова, М. Слово не воробей. Вылетит – поймают? : язык ненависти развращает и разрушает нашу страну / М. Суранова // Собеседник. – 2023. – 1–7 февр. (№ 4). – С. 10.

Как работает пропаганда? Почему люди верят всему, что говорят с экранов ТВ? Влияние на аудиторию – это тонкое искусство, и начинается оно с жеста, интонации.

Сучков, А. Сказ о том, как нам понять друг друга, говоря на одном языке : всё чаще мы замечаем, что нам становится сложнее общаться: вроде бы говорим на русском, но некоторые слова звучат незнакомо. Приходится делать умный вид или гуглить / А. Сучков // Краснодарские известия. – 2022. – 3 сент. (№ 100). – С. 6.

По оценкам экспертов, современный русский язык по уровню заимствования в сравнении с другими относится «к языкам с умеренной открытостью к влиянию извне». Внедрение компьютерных технологий, социальных сетей и цифровизация всех наших сторон жизни привели к тому, что доминирующим языком-донором во всём мире становится английский, который регенерирует англицизмы и американизмы.

Улицкая, Л. Е. «И литература, и генетика исследует человека» / Л. Е. Улицкая, записала И. Шлионская // Учительская газета. – 2023. – 31 янв. (№ 5). – С. 24.

Фуфаева, И. Львица и ежиха, или Феминитивы в мире животных / И. Фуфаева // Наука и жизнь. – 2022. – № 9. – С. 48–49.

Фуфаева, И. Шарички и головоломки, или Откуда есть пошла научная уменьшительность / И. Фуфаева // Наука и жизнь. – 2022. – № 8. – С. 52–54.

Научная терминология и диминутивы, слова с уменьшительными суффиксами.

Хайремдинов, Л. Они находят индивидуальный подход к каждому : кафедра русского языка Военно-космической академии имени А. Ф. Можайского отметила 45-летие / Л. Хайремдинов // Красная звезда. – 2022. – 16 нояб. (№ 128). – С. 9.

Хоруженко, А. Язык – это тоже наши силы и средства / А. Хоруженко // Защита. – 2023. – № 4. – С. 42–44.

Имея многолетний опыт редактирования и рецензирования поступающих в адрес ВНИИ ГОЧС научно-исследовательских работ по проблематике МЧС России, автор объясняет учёным, прежде всего молодым, почему им следует учиться правильно говорить и особенно писать по-русски. Научный текст требует лаконичности, точности, логики, чтобы у читающего не возникало никаких вопросов по поводу прочитанного.

Чернова, Т. Плоды «цвелезации» : организаторы «Тотального диктанта» коллекционируют ошибки / Т. Чернова // Поиск. – 2023. – 15 мая (№ 18-19). – С. 9.

Весной по миру прокатилась юбилейная двадцатая международная просветительская акция «Тотальный диктант» – 456307 человек проверили своё знание русского языка на прочность.

Черняк, И. В мире слов : угрожают ли русскому языку изменения, происходящие в нём последнее время? / И. Черняк // Российская газета. Неделя. – 2022. – 14 дек. (№ 283). – С. 263–271.

Швыдкой, М. И снова – вопросы языкознания / М. Швыдкой // Российская газета. – 2023. – 19 июня (№ 157). – С. 9.

Язык, как и культура, живёт по своим органическим законам, пробиваясь через любые запреты, словно фиалки сквозь асфальт.

КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ

Величайшее богатство народа – его язык!

М. Шолохов

Есауленко, Ю. Мы живём как говорим : стартовал Всероссийский проект «Грамматика» / Ю. Есауленко // Учительская газета. – 2023. – 7 марта (№ 10). – С. 8.

Судьба русского языка богата интересными фактами. Для того чтобы пролить свет хотя бы на некоторые из них, был запущен интерактивный просветительский проект «Грамматика». Для всех тех, кто хочет говорить по-русски правильно, для больших и маленьких жителей нашей страны в

удобном современном формате проект рассказывает о правилах, изменениях и удивительной истории русского языка.

Загуменнов, А. В. Рефлексия над «языком» в публикациях мыслителей «Подстоличной Сибири» после вологодской ссылки: опыт реконструкции «вынужденного разговора» / А. В. Загуменнов // Вопросы философии. – 2023. – № 2. – С. 167–176.

В статье анализируются произведения авторов, отбывавших ссылку в Вологде, в 1902 г. В качестве материала исследования выступают текстовые фрагменты, в которых осмысляется язык, речь, стиль письма или общения человека в целом. Нами привлечены публикации, вышедшие в свет после 1902 г., поскольку именно в отдаленных по времени трудах проявление рефлексии над коммуникацией вообще может истолковываться как след экзистенциально насыщенного непосредственного общения, имевшего место в прошлом автора. Поскольку речь идёт о произведениях бывших ссыльных, когда-то одновременно находившихся в Вологде, постольку фрагменты, привлеченные для исследования, приобретают статус опорных точек для дескрипции опыта произошедшего в их жизни «вынужденного разговора». В работе используются как языковедческие (описание, сплошная выборка, контекстный анализ, сравнение), так и философские (реконструкция) способы исследования при доминировании интерпретации как ведущей методологической стратегии. Нам удалось установить, что одиннадцать человек – П.Е. Щёголев, Н.А. Бердяев, И.Е. Ермолаев, В.А. Русанов, П.Л. Тучапский, А.М. Ремизов, О.А. Квиткин, С.А. Суворов, Б.В. Савинков, А.В. Луначарский, А.А. Богданов – осмысливали коммуникацию в работах, увидевших свет после «вологодской ссылки». Этот факт не может быть объяснён ни полученным образованием (далеко не все из них оканчивали филологические факультеты или стажировались в зарубежных университетах), ни единством научных интересов, ни общностью философских оснований – ничем, кроме пережитого одновременно в 1902 г. опыта «вынужденного разговора».

Королёва, М. Слетело с языка : как учить русский в непростые времена / М. Королёва, записала Е. Новосёлова // Российская газета. – 2022. – 25 окт. (№ 241). – С. 9.

Кто такой писатель-призрак и что означает «брандахлыст»? На эти вопросы отвечает автор новой книги «Чисто по-русски. Говорим и пишем без ошибок» Марина Королёва.

Новикова, В. Ю. Онлайн-лекция как современная инновационная форма классического жанра научного стиля речи / В. Ю. Новикова // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции

(Краснодар, 19 марта 2021 г.) / редактор Е. В. Рюмшина, А. Н. Дулатова. – Краснодар : КГИК, 2021. – С. 29–33.

Тарасов, М. И. Аристотелевское учение о топосах в свете развития современной лингвориторической парадигмы / М. И. Тарасов // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27-1. – С. 135–138.

В классической риторике существовало отдельное учение о способах организации речемыслительной деятельности человека. Достойно ли оно возрождения – вопрос пока неясный. Ясно, однако, что с учением этим нужно ознакомиться и студентам, изучающим филологические науки, и преподавателям, курирующим этот процесс.

Усанова, О. Г. Лингвориторический компонент как средство повышения мотивации будущих учителей к профессиональной деятельности в ходе изучения дисциплины «Педагогическая риторика» / О. Г. Усанова, О. Р. Семёнова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 226–229.

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ОТЕЧЕСТВЕННОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Вся история русского литературного языка – это история взаимодействия, взаимообогащения книжно-письменной и народно-разговорной стихий. В переломные эпохи жизнь языка становится особенно интенсивной.

Г. А. Золотова,
доктор филологических наук

Аникушина, А. Рукописные и печатные памятники XVIII–XIX вв. по медицине : в фонде редкой книги Тульской областной научной библиотеки / А. Аникушина // Библиотечное дело. – 2022. – № 22 (424). – С. 10–13.

Лечебники и травники (по-другому – зельники, от слова «зелье») занимают важное место в истории книгопечатания.

Башкатова, Ю. А. Соматизмы колене/колени как носители культурных смыслов / Ю. А. Башкатова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 1. – С. 65–69.

Культура воплощает смыслы в разных языках, и прежде всего в знаках языка, главным образом в их семантике; что языковые знаки хранят, воспроизводят в различных речевых практиках и тем самым транслируют культурные смыслы из поколения в поколение, позволяя культуре «осуществить память о себе» (верование, фольклорные тексты, обряды, заговоры, народная медицина).

Богданов, В. П. Дьяки и подьячие в записях на экземплярах кириллических изданий XVI–XVIII веков / В. П. Богданов // Обсерватория культуры. – 2022. – Т. 19, № 4. – С. 418–427.

Гарькуша, А. Что такое дежа и при чём тут Емеля : кубанская балачка богата яркими и меткими фразами, которые за годы своего существования уже стали крылатыми / А. Гарькуша // Краснодарские известия. – 2022. – 20 авг. (№ 93). – С. 12.

Гарькуша, А. Язык постоянен только в одном – он не постоянен : эпоха и речь. Почему из нашей обиходной речи одни слова исчезают навсегда, а другие возвращаются спустя время, причём некоторые из них приобретают иной смысл / А. Гарькуша // Краснодарские известия. – 2022. – 28 июля (№ 83). – С. 12.

Интервью кандидата филологических наук, доцента кафедры современного русского языка КубГУ Людмилой Костиной о том, как менялся наш язык и какое значение приобретали некоторые слова с течением времени.

Гасанов, М. М. Роль и место первой русскоязычной газеты «Стамбульские новости» в Турции / М. М. Гасанов [и др.] // Вопросы истории. – 2023. – № 6 (1). – С. 26–29.

В письме от 31 октября 1909 г. министру иностранных дел Российской империи А.П. Извольскому говорилось: «Недавно в Стамбуле вышла первая русская газета под названием «Иллюстрированный еженедельник стамбульских новостей». Газета была «ориентирована не на политические, а на культурные цели и в основном доступна читателям в Турции...».

Доган, Ш. Переписка российского императора Александра III и османского султана Абдул-Хамида II как источник по исследованию российско-османских отношений второй половины XIX в. / Ш. Доган // Вопросы истории. – 2023. – № 3 (2). – С. 62–72.

Евсеев, Б. Азбука русской вселенной : основа любой цивилизации – язык / Б. Евсеев // Литературная газета. – 2022. – 23-29 нояб. (№ 47). – С. 4.

И в первую очередь цивилизации русской. Язык наш уже тысячу лет тесно взаимодействует с алфавитом. Значение кириллицы и возникшей на её основе русской азбуки глубже и шире картинок в букваре...

Евсеев, Б. Ошибка Павлова, или Уединённые солитоны нашей общности / Б. Евсеев // Литературная газета. – 2023. – 22-28 марта(№ 11). – С. 8.

Истинное слово всегда космос. Действия – часто хаос. Неуязвимую действительность необходимо сохранить именно в слове. Слова притч, иносказаний, художественных сочинений во многих случаях можно считать «омегиальным» пространством, объединяющим высшие смыслы нашего прошлого и будущего.

Егорова, Л. П. Единство народов СССР в 1941–1945 гг. как национальная идея (на материале художественной литературы) / Л. П. Егорова // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2009. – Т. 65. – С. 191–199.

Есюнин, Е. А. Советский лубок первой половины 1920-х гг. как форма пропаганды среди крестьянства / Е. А. Есюнин // Обсерватория культуры. – 2022. – Т. 19, № 1. – С. 100–110.

Лубок 1920-х гг. – малоизученная страница советского искусства. Использование лубка, фольклора в целях революционной пропаганды уходит корнями в XIX век.

Жамугул, С. Б. История реабилитации литературного наследия деятелей движения «Алаш» / С. Б. Жамугул [и др.] // Вопросы истории. – 2023. – № 3 (1). – С. 40–49.

В статье рассматривается историческое значение отмены партийных постановлений 1930-х –1950-х гг., принятых по вопросам литературы и искусства, что позволило полностью оправдать наследие деятелей движения «Алаш». Анализируется значимость исследований национального литературоведения 1988–1991 гг. в оценке многообразного наследия и творчества представителей новейшей литературы «Алаш».

Заврумов, З. А. Языческая оппозиция «полный : пустой» в современном русском языке / З. А. Заврумов // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 4. – С. 152–156.

Отечественная лингвистика далеко продвинулась в изучении функций языческих кодов на материале фольклорных текстов и обрядов, что позволило ей решить сложную и актуальную задачу – реконструировать культурные ценности древних славянских социумов. Область знаний о кодах лежит на стыке двух наук – лингвокультурологии и этнолингвистики.

Исаков, М. Советский букварь : от А до Я. Продолжение следует! / М. Исаков // Труд. – 2023. – 13 янв. (№1-2/1). – С. 4.

Карпова, И. Выставка «Торжество Петра Великого. Гравюра. Книга. Документ»: в Российской государственной библиотеке / И. Карпова, Н. Чаленко // Библиотечное дело. – 2022. – № 22 (424). – С. 6–9.

Открытие выставки состоялось в рамках международной научной конференции «Прекрасная была сия самая первая печать: круга, мерна, чиста». Книжная культура эпохи Петра I».

Киреева-Адлер, Т. «Мне этот бой не забыть нипочём...» / Т. Киреева-Адлер // Воронцово поле. – 2022. – № 4. – С. 56–61.

Сталинград – город, название которого вошло в энциклопедии и толковые словари мира как синоним и символ Победы. Победы бесспорной, доставшейся небывалым героизмом и предельным напряжением сил Красной армии и советского народа.

Кожевникова, Е. Всё началось с «Острожской Библии» : книжные раритеты Герценки / Е. Кожевникова // Библиотечное дело. – 2022. – № 20 (422). – С. 22–24.

Кулешова, Е. Путевые заметки и дневники : описание путешествий и географических открытий в русской книге XIX века / Е. Кулешова // Библиотечное дело. – 2022. – № 22 (424). – С. 17–20.

Моторина, О. Рукописные и печатные документы XIX века : в системе комплексного изучения редких и ценных изданий / О. Моторина //

Библиотечное дело. – 2022. – № 22 (424). – С. 2–5.

Николаев, С. Г. Филологическая точность и художественный перевод: диктатура или союз? / С. Г. Николаев // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 1. – С. 168–170.

Рецензированию подвергается коллективная монография «Художественно-филологический перевод 1920–1930 годов», изданная в г. Санкт-Петербурге в 2021 г. Описывая содержание труда, автор рецензии особо подчёркивает тот факт, что теория перевода в отечественной филологической традиции – не застывшая догма, свод раз и навсегда выработанных правил и рекомендаций, но живой процесс, изменяющий свою творческую траекторию в зависимости от идейных убеждений практиков и теоретиков художественного перевода. Школы «художественного перевода», существовавшие в Советском Союзе с 1920 по 1940 гг. – убедительное тому подтверждение.

Осипова, Ю. Не старик, а дедушка, не баба, а замужняя женщина : занимательный русский. Почему тётя не то же самое, что тётка и тетюхна, а брат – не обязательно кровный родственник / Ю. Осипова // Краснодарские известия. – 2022. – 30 июля (№ 84). – С. 11.

В тонкостях нашей речи, в частности, в происхождении названий кровного и некровного родства, попробуем разобраться вместе с кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего и славяно-русского языкознания Кубанского государственного университета Анной Большой.

Радзиховский, Л. Административный гештальт-9: I-й Съезд писателей: какие недостатки нашёл Сталин и чем «подгадил» Бухарин / Л. Радзиховский // Российская газета. Неделя. – 2022. – 21 сент. (№ 212). – С. 22.

И вот грянул I-й Съезд писателей СССР. 17 августа – 1 сентября 1934 года, Москва, Колонный зал Дома Союзов.

Самарин, А. Ю. Реконструкция книжного собрания уральского горнозаводчика XVIII века А. Ф. Турчанинова / А. Ю. Самарин // Библиотекосведение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 317–321.

Сергеев, Т. С. Книжная культура в меценатстве купцов Таланцевых / Т. С. Сергеев // Библиотекосведение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 307–314.

Соловьев, В. И. Аполек, Лютов, Гедали и Бабель : к 100-летию начала публикаций «Конармии» и «Одесских рассказов» / В. И. Соловьев // Независимая газета. – 2023. – 16 марта (№ 53). – С. 12. – (НГ-Ex libris ; № 8).

Сосницкая, М. Такие разные простофили : тема дурака в сказках Николая Щедрина и Джамбаттисты Базиле, неополитанского писателя XVII столетия / М. Сосницкая // Литературная газета. – 2023. – 19-25 июля (№ 28). – С. 18–19.

Сказки Щедрина (речь, конечно же, идёт о великом Михаиле Евграфовиче Салтыкове-Щедрине, носившем псевдоним Николай Щедрин).

Соснов, А. Учителю учителей : Ушинский ввёл преподавание русского языка в школах / А. Соснов // Поиск. – 2023. – 30 июня (№ 26). – С. 10.

Константин Ушинский преподавал русскую словесность в сиротском

доме в Гатчине, воспитывая людей, верных «царю и Отечеству»...

Он издал учебник «Родное слово» для начальных школ, который выдержал 146 изданий, разработанные учёным методики применяются до сих пор.

Сучков, А. Почему ваш топор нашу соковырку попер?: сказал – как отрезал. Чем бы мы ни занимались, что бы ни делали, на любой случай у нас есть пословица, поговорка или афоризм / А. Сучков // Краснодарские известия. – 2022. – 22 окт. (№ 121). – С. 14.

Филиппова, Т. О чём молчат свитки? / Т. Филиппова // Библиотечное дело. – 2022. – № 21 (423). – С. 1.

Хорошавина, В. Б. Художественная интерпретация жанра псалом в «Плаче царя Давида» Николая Сидельникова / В. Б. Хорошавина // Культурная жизнь Юга России. – 2022. – № 3. – С. 88–95.

В ПОМОЩЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Учите русский –
годы кряду,
с душой,
с усердием,
с умом!
Вас ждёт великая награда,
И та награда – в нём самом.*

Сабир Абдулла,
узбекский поэт

Айзерман, Л. «И виждь, и внемли» : от выпускного экзамена по литературе до учителя в классе / Л. Айзерман // Учительская газета. – 2023. – 27 июля (№ 26). – С. 10. Начало №№ 18–25.

Айзерман, Л. Пути и перепутья : ЕГЭ как инструмент обучения и воспитания / Л. Айзерман // Учительская газета. – 2023. – 28 февр. (№ 9). – С. 10. Начало №№ 4–8.

Начавшееся переосмысление собственного преподавания где-то в течение нескольких лет привело меня к принципиально иному взгляду на назначение уроков литературы в школе и методы её преподавания. Обо всём этом я впервые сказал громко и публично в своей статье, напечатанной в «Новом мире».

Давайте с этих позиций подойдём к сочинительной части ЕГЭ по русскому языку. Тем более что экзамен этот сдают все, а в самом экзамене именно сочинительная часть приносит больше всего баллов – 24.

Афони́на, Н. Трудности перевода на... русский : библиотека – территория бытования и продвижения / Н. Афони́на // Библиотечное дело. –

2022. – № 23 (425). – С. 6–8.

Проект «Библиотекарь в помощь учителю. Духовно-нравственное воспитание на уроках истории, русского языка и литературы» можно назвать бессрочным. Сегодня, когда этим урокам уделяется скромная доля учебного времени, библиотекарь может и должен найти яркую, краткую, интересную форму для пропаганды русской культуры во всех её проявлениях, используя для указанной цели полновесный язык русских классиков – поэтов, писателей, историков.

Бекмурзаева, Ф. Ш. Аксиология как важнейшая составляющая лингвокультуры (на примере концепта *ласточка* в поэтической и народной картинах мира) / Ф. Ш. Бекмурзаева // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 4. – С. 9–15.

Статья посвящена изучению структурно-символических признаков орнитологического концепта и выявлению их ценностного содержания в русской лингвокультуре на основе анализа языкового репрезентанта «ласточка» в поэтическом и народном дискурсе.

Бодриков, А. Б. Понятийная часть структуры макроконцепта *Дружина* / А. Б. Бодриков // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 4. – С. 16–21.

Словари русского языка XX–XXI вв. показывают развитие понятийных признаков микроконцепта Дружина. Под понятийными понимаются признаки, актуализированные в виде семантических компонентов (сем и семем) в словарных дефинициях, для анализа взято семь словарей русского языка этого периода.

Бондаренко, А. И. Механизм формирования ценностных понятий действительности через мифологизацию реальности / А. И. Бондаренко // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 106–108.

Богатое наследие мировой литературы – это неисчерпаемый источник для исследования движения ценностей в историческом пространстве-времени. Он помогает аналитически рассматривать аудио-, видео-текстовые и устно-речевые материалы оппонентов, в том числе в научных и общественно-политических дискуссиях.

Борисова, Д. М. Мотив грозы в творчестве К. Г. Паустовского / Д. М. Борисова // Вопросы культурологии. – 2022. – Т. XIX, № 8. – С. 655–659.

Буров, А. А. К вопросу о внутренней форме прецедентного имени литературного персонажа в русской языковой картине мира / А. А. Буров [и др.] // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 4. – С. 21–27.

Валеева, Е. В. Современная литература в пространстве универсальных

метафор / Е. В. Валеева // Вопросы Культурологии. – 2017. – №10. – С. 8–12.

В статье речь идёт о том, что на смену типичности образов в современной литературе и культуре происходит универсализация образов и метафор. Однако чаще всего универсальные метафоры становятся смыслообразами, идеями, которые «убивают» художественность текста. Художественные образы начинают автономное, независимое от литературного произведения существование в анекдотах, в рекламе, в молодёжных «приколах». Поэтому методика преподавания литературы должна сместить акцент в сторону восприятия современным читателям текста, в котором смыслообразующую функцию стала выполнять метафора, заданная порой уже в заглавии произведения.

Демидова, Е. Е. Базовые структурные признаки заимствованного концепта *император* / Е. Е. Демидова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 4. – С. 31–35.

Джинджолия, Г. Аспекты эволюции идиостиля Б. Пастернака / Г. Джинджолия // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 158–161.

Тропы являются носителями глубинных свойств человеческого мышления, поэтому внимание к ним – внимание к онтологии смыслопроизводства. Они показательны для осознания роли художественного отражения и познания мира поэтом.

Егорова, Л. П. Гамбургский счёт антропоцентрического литературоведения / Л. П. Егорова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 47–52.

Егорова, Л. П. Герменевтика и феноменология как арсенал современного литературоведения / Л. П. Егорова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 30–39.

Егорова, Л. П. Духовность художественной литературы: типология дискурса / Л. П. Егорова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 63–69.

Егорова, Л. П. Интерпретация как феномен антропоцентрического литературоведения / Л. П. Егорова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 40–46.

Егорова, Л. П. Историко-функциональное изучение литературы как проблема литературоведения / Л. П. Егорова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 80–89.

Егорова, Л. П. Литературоведческие аспекты имагологии (инновации и традиция) / Л. П. Егорова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и

прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 70–74.

Егорова, Л. П. Социология художественного текста вчера и сегодня / Л. П. Егорова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 53–62.

Егорова, Л. П. Формирование национальной идентичности средствами художественной литературы / Л. П. Егорова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 89–91.

Ибраимова, Б. М. Первичные признаки символического концепта *Луна* в русской лингвокультуре / Б. М. Ибраимова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 4. – С. 36–40.

Ибраимова, Г. О. Формирование понятийных признаков символического макроконцепта *мать* в XX–XXI вв. / Г. О. Ибраимова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 4. – С. 40–45.

Кислицына, Е. А. О парадоксах А. Ф. Лосева «Лосев-космонавт» (рассказ «Невесомость») / Е. А. Кислицына // Вопросы культурологии. – 2022. – Т. XIX, № 8. – С. 650–654.

Ломоносов, А. В. «Философ для Пинкертона» и «несчастный реакционер» (полемика К. И. Чуковского и В. В. Розанова 1908–1911 годов) : к 140-летию К. И. Чуковского / А. В. Ломоносов // Обсерватория культуры. – 2022. – Т. 19, № 5. – С. 514–522.

Лян, М. Примета в дискурсивном пространстве художественного произведения / М. Лян // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 170–173.

Ма Цзинян. Семантический гештальт в структуре текстового ассоциативного поля «страх» (на материале романа «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского) / Цзинян Ма // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 1. – С. 15–19.

Максимова, Д. О. Зооморфные признаки концепта *совесть* в русской языковой картине мира / Д. О. Максимова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 4. – С. 45–48.

Метафора пронизывает нашу повседневную жизнь, причём не только язык, но и мышление, и деятельность.

Максимова, Д. О. Признаки неживой природы концепта *совесть* в русской языковой картине мира / Д. О. Максимова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 4. – С. 156–160.

Мошаило, С. А. Понятийные признаки концепта *небо* в русской лингвокультуре / С. А. Мошаило // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 4. – С. 48–54.

Область небесной сферы представляет особый интерес для лингвистов-когнитологов, которые обращают внимание на расхождение в её описании в языковой и научной картинах мира. Небесная сфера в русской лингвокультуре имеет свои особенности представления в языке, которые требуют изучения и обобщения.

Носов, Н. Н. Отражение идейного многообразия творчества И. С. Лукаша в диалогии «Дом усопших» и «Дьявол» / Н. Н. Носов // Обсерватория культуры. – 2019. – Т. 16, № 6. – С. 652–665.

Погорелова, И. Ю. Интерпретация художественного текста: этнолингвокультурологический аспект / И. Ю. Погорелова, Т. Д. Савченко // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 2. – С. 13–17.

Разуваева, Л. В. Анализ предмета сравнения как части компаративной конструкции (на примере рассказа А. Куприна «Гранатовый браслет») / Л. В. Разуваева, С. В. Шерстникова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 183–185.

Рисухина, А. В. Развитие речевой деятельности младших школьников на уроках чтения / А. В. Рисухина, И. В. Четверикова // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 19 марта 2021 г.) / редактор Е. В. Рюмшина, А. Н. Дулатова. – Краснодар : КГИК, 2021. – С. 203–207.

Рогожин, М. А. К вопросу о первичности общественного бытия / М. А. Рогожин // Вопросы культурологии. – 2022. – Т. XIX, № 8. – С. 615–621.

В статье на материале народной сказки «Гуси-лебеди» и творчества Л.Н. Толстого поднимается вопрос о соотношении общественного бытия и литературного творчества. Актуализируются взгляды на этот вопрос некоторых критиков-марксистов: Г.В. Плеханова, А.А. Богданова, В.И. Ленина. Поднят вопрос взаимосвязи социального положения писателя, его классового сознания и отражения его идеологической позиции в произведении, а также восприятия оной читателем в зависимости от его собственного классового сознания.

Сальникова, В. И. «Записки замоскворечного жителя» как пролог к «замоскворечному тексту» пьес А. Н. Островского / В. И. Сальникова // Вопросы культурологии. – 2022. – Т. XIX, № 8. – С. 642–649.

Сапрыгина, Ю. Как писать итоговое сочинение : сказки, сценарии и рэп-исполнителей цитировать можно, но осторожно / Ю. Сапрыгина // Парламентская газета. – 2022. – 3-10 нояб. (№ 41). – С. 13.

Сюецин Чэнь. Грамматикализация предложно-падежных сочетаний в концепции конструкции / Сюецин Чэнь // Вестник Пятигорского

государственного университета. – 2022. – № 1. – С. 30–32.

В русском языке связь между компонентами в словосочетании выражается с помощью предлога и падежной формы имени после данного него. Под словосочетанием понимается структура «слово + словоформа».

Тамбиева, Ф. А. Семантические и грамматические свойства компонентов устойчивых сочетаний / Ф. А. Тамбиева [и др.] // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 1. – С. 26–29.

Устойчивые сочетания слов, построенные по модели «переходный глагол + имя существительное в именительном падеже», по-прежнему привлекают внимание исследователей.

Учебная литература по русскому языку. – URL: <https://www.prlib.ru/collections/688992> (дата обращения: 11.09.2023)

Литература по дидактике и методике русского языка подойдет для изучения вопросов и особенностей преподавания языка, рассмотрения общих педагогических проблем.

Собрание учебников и учебных пособий по русскому языку будет полезно как школьникам, так и студентам, помогая в освоении всех компонентов, входящих в единую систему языка.

Федосеева (Акимова), М. С. К вопросу о литературной репутации Н. В. Гоголя / М. С. Федосеева (Акимова) // Вопросы культурологии. – 2022. – Т. XIX, № 8. – С. 626–642.

Традиция неоднозначной интерпретации личности и творчества Н.В. Гоголя была заложена им самим и продолжена современниками и позднейшими интерпретаторами. В статье с опорой на большой литературно-критический материал делается обзор общих тенденций восприятия фигуры и творчества Гоголя, прослеживается сложный и неоднозначный вследствие множества факторов (исключительной сложности личности, духовной и творческой эволюции Гоголя, непрояснённости ряда эпизодов биографии, страсти к мистификациям, различных культурных кодов интерпретаторов и пр.) процесс складывания образа Гоголя в общественном сознании полутора столетий.

Фортунова, В. А. Художественная литература как ядро культурологического образования / В. А. Фортунова, Е. В. Валеева // Вопросы Культурологии. – 2019. – № 8. – С. 46–50.

Обогащение литературного развития современника затруднено целым комплексом социально-психологических факторов. Культурология помогает определить новые направления в преодолении имеющихся здесь трудностей, предоставляет универсальный опыт смежных гуманитарных дисциплин, способствует возрождению антропологических функций художественного слова, сохраняя тем самым вековые традиции гуманизма.

Хайдер, Х. А. Фразеологизмы и их роль в развитии языка и речи // Научный форум: филология, искусствоведение и культурология : сборник статей по материалам LXI международной научно-практической конференции. – № 7 (61). – URL: <https://nauchforum.ru/conf/philology/lxii/116467> (дата обращения: 09.06.2023)

В данной статье рассмотрена тема фразеологизмов, история их происхождения, их типы и роль в речи, широкое использование фразеологизмов в различных стилях речи, их важность, поскольку фразеологизмы являются важным методом изучения лингвокультурологии, так как фразеологические единицы представляют собой отражение культуры в языке.

Шемелева, Т. В. Средства и способы формирования эмоционального фона «счастье» в малой прозе З. Прилепина / Т. В. Шемелева, А. В. Сапожникова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 189–191.

НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ О СЛОВАРЯХ И СПРАВОЧНИКАХ

Батанов, С. «Серёжо, пой сюды! Побайсе с народом-ат» : наш автор составил уникальный словарь говоров старинного владимировского села / С. Батанов // Родина. – 2023. – № 4. – С. 24–27.

Характерен для владимирского наречия окающий говор – это ещё Даль отмечал. Буква «а» слышится только там, где на неё падает ударение. Поэтому «стокан», а не «стакан».

Вишневецкая, М. А. Увидеть прошлое в движении: во все времена неизменно главное – оставаться человеком : о русском языке, беседа с автором книги «Словарь перемен 2017–2018» М. А. Вишневецкой / М. А. Вишневецкая, записала О. Балла // Учительская газета. – 2023. – 14 февр. (№ 7). – С. 16.

В издательстве «Три квадрата» вышел третий выпуск «Словаря перемен», за 2017–2018 годы. Уже ясно: каждому из состоявшихся выпусков – за 2014-й, 2015-й, 2016-й и нынешний – соответствует свой состав исторического воздуха. Это столько же филология, сколько и публицистика, а то и историография словарными средствами. Об опыте особенной, диагностической, лексикографии, об истории и развитии замысла мы поговорили с руководителем коллектива авторов «Словаря...», прозаиком Мариной Вишневецкой.

Год Маяковского // Учительская газета. – 2023. – 18 апр. (№ 9). – С. 16.

К 130-летию со дня рождения Маяковского вышли первые пять томов академического собрания произведений В. В. Маяковского в 20-ти томах, подготовленные учёными Института мировой литературы Российской

академии наук. Их презентация прошла 10 апреля 2023 года в Центральном доме литераторов.

Издание получилось новаторским, как и творчество поэта. Маяковский – один из самых переводимых русских поэтов, он выразил в стихах неудержимую лирическую мощь, экспрессию, создал и осовременил жанры рекламы, политического плаката и агитстихов. Если бы он жил в XXI веке, вероятно, за ним закрепилась бы слава самого креативного рекламщика, рэпера и блогера-миллионника, ведь его «Окна РОСТА», где картинка идёт вместе с текстом, – это прообраз современных постов в социальных сетях.

Занадворова, А. Говорим ли мы прозой? / А. Занадворова ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН // Наука и жизнь. – 2023. – № 7. – С. 66–71.

Наверное, у кого-то название «Толковый словарь русской разговорной речи» может вызвать недоумение: зачем потребовался отдельный словарь для разговорного языка, разве для этого недостаточно уже существующих толковых словарей? Ведь разговорный – тот язык, которым все мы пользуемся ежедневно.

Кутенков, Б. Владимир Новиков: речевая мода становится более сдержанной / Б. Кутенков, А. Аликевич // Учительская газета. – 2023. – 27 июля (№ 26). – С. 24.

В издательстве «АСТ-Пресс» готовится уже седьмое издание «Словаря модных слов» – собрания ярких и остроумных эссе, посвящённых тенденциям речевой моды. Мы побеседовали с его автором, профессором МГУ Владимиром Новиковым, о приметах интеллигентной речи, соотношении медийности и академизма и любовном романе с языком.

Матвеев, М. Теория чтения: подведение итогов или начало пути? / М. Матвеев // Библиотечное дело. – 2022. – № 17 (419). – С. 35. – (Рецензия на энциклопедический словарь «Чтение»).

Прохорова, Л. Вячеслав Недошивин представил свой двухтомник «Литературная Москва. Дома и судьбы, события и тайны» / Л. Прохорова. – URL: <https://godliteratury.ru/articles/2023/03/17/viacheslav-nedoshivin-predstavil-svoj-dvuhtomnik-literaturnaia-moskva-doma-i-sudby-sobytiia-i-tajny> (дата обращения: 10.04.2023)

Новая книга связывает историю русской литературы за четыре последних века и сохранившийся по сей день в домах старой Москвы её «живой дух».

Книгу Вячеслав Недошивин писал не по страницам и даже не по абзацам – по строчкам с номерами домов и названиями улиц, по упоминаниям в мемуарах, примечаниях, комментариях к письмам, по спискам в домовых

книгах и справочниках, энциклопедиям и градоведческой литературе. «Когда я всем этим заинтересовался, я стал покупать тонны книг и выписывать всё, что связано с темой литературных адресов. У меня в компьютере – 9 тысяч страниц выписок! Многие дома я лично объезжал на велосипеде, это было бесконечное кружение по Москве», – отметил автор.

Сапрыгина, Ю. В России признали бумеров, миллениалов и узаконили шаверму / Ю. Сапрыгина // Парламентская газета. – 2022. – 16-22 сент. (№ 34). – С. 3

Считается, что в русском языке около 150 000 слов. Именно такое количество зафиксировано в Большом академическом словаре русского языка.

Сапрыгина, Ю. Когда колач превратился в калач : Национальный словарный фонд расскажет всё о русском языке / Ю. Сапрыгина // Парламентская газета. – 2023. – 14-20 июня (№ 27). – С. 20.

В России создадут Национальный словарный фонд. Он объединит лучшие словари, начиная с XVIII века и до наших дней. Это будет не просто электронный сборник словарей, а инструмент работы с ними. Это следует из законопроекта, который подготовили в Минобрнауки. Документ опубликовали на портале проектов нормативных актов 7 июля.

Сапрыкина Ю. Мария Каленчук: в России появится знак качества для словарей : самые авторитетные издания объединят в национальном фонде / Ю. Сапрыкина // Российская Федерация сегодня. – 2022. – № 6. – С. 80–83.

Минобрнауки опубликовало проект закона о создании госинформсистемы «Национальный словарный фонд».

Скорондаева, А. Нейросеть рисует сны писателя : весь Пришвин в литературном музее / А. Скорондаева // Российская газета. – 2023. – 10 февр. (№ 30). – С. 10.

В год 150-летия писателя часть его наследия, которое насчитывает 180 томов, будет издана. Пять томов дневников и пять томов художественной прозы готовятся к публикации в издательстве «Росток».

Соколова, М. Для чиновников напишут специальные словари : в своих выступлениях им придётся обойтись без «минимизации», «секвестра» и «стагнации» / М. Соколова // Парламентская газета. – 2023. – 14-20 июня (№ 27). – С. 20.

Должностным лицам законодательно не разрешено использовать иностранные слова, имеющие аналоги в русском языке. А вот заимствования, которым не нашлась замена, соберут в специальных словарях. Их будут издавать раз в пять лет в электронном виде. Рядом со словарями укажут не только их значения, но и сферу использования. Такое постановление Правительства вступило в силу 11 июля.

МАТЕРИАЛЫ В ПОМОЩЬ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Мы тогда лишь вольно дышим,
Если речь родную слышим,
Речь на русском языке,
И в своей столице древней,
И в посёлке, и в деревне,
И от дома вдалеке.*

С. Михалков
«Быль для детей»

Антонов, А. Музы не молчат... : на базе Петровской академии наук и искусств прошёл круглый стол / А. Антонов // Литературная газета. – 2023. – 5-11 апр. (№ 13). – С. 16.

Васюнов, М. Пушкина зачеканили : зачем рассказывать о классиках на языке ТiкТока? Чтобы слышали / М. Васюнов // Российская газета. – 2022. – 3 окт. (№ 222). – С. 15.

Запущенный летом 2022 года в соцсетях познавательный канал «Василий Тёркин» с каждым днём набирает тысячи подписчиков. Это тот случай, когда найден грамотный формат общения с молодёжью – в минутных клипах в стиле ТiкТока звёзды Интернета и кино рассказывают истории из жизни великих людей России. Проект запустила группа молодых московских актёров. «РГ» узнала, как с нуля «раскрутить» правильные ценности в «токсичном» Интернете.

Герани, М. Портрет космонавта / М. Герани // Библиотечное дело. – 2023. – № 4 (430). – С. 16–20.

Почти две сотни человек приняли участие в конкурсе позитивного научно-фантастического рассказа «Земля – Заря», организованном Московской библиотекой № 240.

Донатович, С. Читаем Ушинского / С. Донатович // Учительская газета. – 2023. – 14 февр. (№ 7). – С. 2.

Общероссийский профсоюз образования запустил Всероссийскую акцию «Читаем Ушинского» к 200-летию со дня рождения великого педагога.

Камкина, О. Литературный космодром / О. Камкина // Библиотечное дело. – 2023. – № 4 (430). – С. 1.

Конкурс научно-фантастического рассказа «Земля – Заря» стартовал в сентябре 2022 года. Организаторы конкурса определили 4 номинации: «Космическое путешествие», «Мы из будущего», «Отроки во Вселенной», «Открытие героя».

Конкурс «Доживем до понедельника». – URL: <https://aspi->

russia.ru/contests/dozhivem-do-ponedelnika/ (дата обращения: 27.07.2023)

«Доживём до понедельника» – это новый литературный конкурс в Год педагога и наставника, организованный совместно АСПИР, порталом «Год Литературы» и «Российской газетой» при поддержке «Первой Образцовой типографии» и издательств «Омега-Л», Metamorphoses, «Искусство-XXI век».

Костылева, Н. Книжный Литейный округ. Улица Чехова (Эртелев переулок) / Н. Костылева // Библиотечное дело. – 2023. – № 4 (430). – С. 28–27.

...В 1915-1916 гг. здесь проходили литературные «среды»...

Костылева, Н. Литейный книжный округ. Часть 5-я ул. Восстания (бывшая Знаменская) / Н. Костылева // Библиотечное дело. – 2022. – № 21 (423). – С. 25–37.

Сегодня никто с уверенностью не возьмётся утверждать, почему именно Литейный округ стал местом притяжения для книжников, издателей, писателей и поэтов, многочисленных редакций газет и журналов. Но почти достоверно известно, что практически каждый адрес в этой части Петербурга связан с той или иной исторической личностью.

Косцова, Е. Прогулки по литературному Оренбуржью : краеведческий туризм / Е. Косцова // Библиотечное дело. – 2023. – № 1. – С. 18–20.

Кунц, Е. В. Дружеское литературное общество (проблема поиска русской национальной идентичности в начале XIX в.) / Е. В. Кунц // Вопросы истории. – 2023. – № 3 (1). – С. 4–13.

Кутенков, Б. Литература как искусство медленного реагирования : спецоперации заканчиваются, а близкие остаются / Б. Кутенков // Учительская газета. – 2022. – 7 июня (№ 23). – С. 21.

Ларина, А. Кукуруза души моей : в кого влюблялся Чехов и что он успел между влюблённостями / А. Ларина // Российская газета. Неделя. – 2023. – 17 мая (№ 106). – С. 27.

В маленьком таганрогском кафе проводится одна из самых нетривиальных экскурсий о Чехове. Сидя в кафе с подходящим названием «Чайная шкатулка» за чашкой чая (тур так и называется «Чаепитие с историями») на фоне репродукции старинного Таганрога, узнаёшь такие малоизвестные детали, которые не найти даже в интернете.

Литвинов, В. Книговорот по заветам Борхеса : в Москве прошёл «Весенний книговорот в Доме Ростовых: новая судьба старой книги», организованный Ассоциацией союзов писателей и издателей России / В. Литвинов // Литературная газета. – 2023. – 5-11 апр. (№ 13). – С. 27.

Книговорот – уже широкое общественное движение, вдохновлённое идеями Борхеса о всемирной библиотеке. За последний год программа

книговорота собрала в России более 50 тысяч зарегистрированных пользователей на сайте, и их число и интерес к проекту постоянно растёт.

Литературные конкурсы. – URL: <https://vsekonkursy.ru/tvorcheskie-konkursy/literaturnye-konkursy> (дата обращения: 20.05.2023)

Список литературных конкурсов 2023 года. Посмотрите все литературные конкурсы, которые проводятся в этом году. Большинство литературных конкурсов – бесплатные, для участников предусмотрены призы, публикации и др. варианты поощрения.

Матлина, С. Имя Гоголя вдохновляет и объединяет : значение нейминга в судьбах библиотек / С. Матлина // Библиотечное дело. – 2023. – № 1. – С. 31–35.

В марте 2022 г. в Москве состоялась Международная научно-практическая конференция «Именные Гоголевские библиотеки: опыт, практика, инновации». Организованная и проведённая совместно с коллегами из регионов столичным мемориальным музеем и научной библиотекой «Дом Н.В. Гоголя» к 170-летию со дня смерти писателя, она фактически стала I съездом гоголевских библиотек России.

Павлова, Е. Автоквестом – по Уралу : Нижняя Салда – перекрёсток судьбы Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка / Е. Павлова // Библиотечное дело. – 2022. – № 23 (425). – С. 17–18.

В текущем году исполнится 170 лет со дня рождения Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка, русского писателя-реалиста – певца Урала. 2022 год в Свердловской области указом губернатора объявлен Годом Д.Н. Мамина-Сибиряка. Автоквест подразумевает возможность пройти этапы игры, передвигаясь на автомобилях. Эта форма подчёркивает и драйвовость настроения участников, и присутствие скорости в игре, и молодёжную аудиторию...

Пешкова, В. Хождение по мукам сестёр Булавиных / В. Пешкова // Труд7. – 2022. – 2 сент. (№ 63-64). – С. 8.

В музее-квартире Алексея Толстого (филиал ГМИРЛИ имени Даля) открылась выставка, посвящённая 100-летию самого известного романа «красного графа». В 1922 году в Берлине впервые отдельным изданием вышло его «Хождение по мукам».

Семенова, А. Поговорим о разных языках : тест / А. Семенова // Краснодарские известия. – 2023. – 27 июля (№ 86). – С. 18.

Вчера лингвисты со всех уголков планеты поздравляли друг друга с Днём эсперанто. Кто не в курсе, это самый распространённый искусственный язык. Его важными свойствами являются лёгкость в изучении и нейтральность, то есть отсутствие связей с какой-либо страной или нацией. Сегодня мы выясним, много ли вы знаете о разных

языках мира.

Стебло, Ж. Один день в «Инстаграмме» : иронические стихи / Ж. Стебло // Литературная газета. – 2022. – 29 июня-5 июля (№ 26). – С. 32.

Субботина, Ю. «Мы не только даём писателю премию, но и печатаем книгу» / Ю. Субботина // Культура. – 2022. – 22 дек. (№ 12). – С. 14.

О Международном литературном конкурсе имени Сергея Михалкова газета «Культура» поговорила с куратором литературного проекта Российского фонда культуры «Сегодня – дети, завтра – народ» Юлией Субботиной, женой Сергея Владимировича Михалкова.

Четверикова, А. Щедрость Плюшкина : знаменитый на весь мир коллекционер, однофамилец гоголевского скряги, родился через два года после «Мёртвых душ» / А. Четверикова // Родина. – 2023. – № 2. – С. 43–47.

Гоголь «списал» Плюшкина со своего давнего и доброго знакомого, публициста, литератора и историка Михаила Ивановича Погодина. От знаменитого погодинского Дрвлекранилища ведут своё начало самые ценные фонды Российской государственной библиотеки, Эрмитажа и других крупнейших российских музеев... Но был ещё один яркий антипод гоголевского скряги. Псковский купец, родом из города Валдая. К началу XX века коллекция, которую он собирал в течение 42 лет, насчитывала более миллиона различных предметов и считалась по своей величине и значимости третьей в России и одиннадцатой – в мире. Звали его... Фёдор Михайлович Плюшкин». ...Личные вещи Пушкина. Автографы Гоголя и Суворина... Карты, книги, грамоты, рукописи, гравюры – без счёта. И, к сожалению, без чёткого описания, как это полагается в «настоящих музеях».

Ямчукова, И. И. Юбилей Достоевского в медиапространстве / И. И. Ямчукова // Современная библиотека : научно-практический журнал о библиотеках, чтении и книге. – 2022. – № 3. – С. 62–64.

Рассматривается опыт культурно-образовательной деятельности информационно-библиографического отдела Омской государственной областной научной библиотеки им. А.С. Пушкина (ОГОНБ), в рамках которой в 2021 г. были реализованы несколько проектов, посвящённых 200-летнему юбилею Ф.М. Достоевского и представленных на интернет-площадках: выставка «Ф.М. Достоевский в справочных и библиографических изданиях», видеолекция «Достоевский и анекдоты», онлайн-викторина «Ф.М. Достоевский и Омск» и др. Большая часть материалов была размещена в группе «Библиографы Омской Пушкинки» в социальной сети «ВКонтакте». Отмечается, что в 2021 г. библиотека подготовила уникальный электронный ресурс «Поэты о Ф.М. Достоевском», включающий более 700 поэтических произведений (в 2022 г. он будет доступен на сайте ОГОНБ).

Приводятся сведения об издательской деятельности ОГОНБ, связанной с юбилеем писателя.

• **21 февраля – Международный день родного языка**

Родной язык – это великое наше наследие, передаваемое из поколения в поколение.

Р. Гамзатов

Ахмедов, М. Язык языку не бывает врагом : девиз «Дружба народов – дружба литератур» снова становится жизненно необходимым / М. Ахмедов, беседу вела А. Ериакова // Литературная газета. – 2023. – 1-8 марта (№ 8). – С. 21.

Поэзия и литература – главные хранители языка, а сам язык – судьба народа и отражение его истории. На Кавказе, особенно в Дагестане, действительно много языков. Но язык языку не бывает врагом, они взаимообогащаются, дополняя друг друга, становятся совершеннее. Сегодня, когда на нас надвигается беда глобализации, в городах люди, к сожалению, всё меньше разговаривают на родных языках, и язык начинает терять своё место в жизни. Чем больше выдающихся произведений будет написано на языках, тем больше у нас шансов сохраниться. Для этого нужна талантливая литература, особенно детская. Магомед Ахмедов – поэт, ученик Расула Гамзатова.

Башкирцева, Л. «Эстетический мир» этнического фольклора коренных и малочисленных народов Севера : по материалам первых публикаций ретро-журналов и северных путешествий забытых писателей / Л. Башкирцева // Библиотечное дело. – 2022. – № 21 (423). – С. 2–7.

Завершается Год сохранения культурного наследия, но огромная, кропотливая работа будет продолжаться. Обозначение Года лишь призвано привлечь к этой работе более пристальное внимание.

В России сформирован Национальный оргкомитет по подготовке и проведению Международного десятилетия языков коренных народов // Современная библиотека. – 2021. – № 6. – С. 10–13.

За языком : студенты отправились изучать диалекты коренного населения Камчатки // Поиск. – 2023. – 21 июля (№ 28-29). – С. 16.

Пресс-служба КамГУ им. Витуса Беринга.

Куличенко, Н. Открытие Года осетинской Нартиады в Национальной библиотеке : новая жизнь национального эпоса / Н. Куличенко // Библиотечное дело. – 2023. – № 4 (430). – С. 25–27.

Курьянович, А. В. Формирование национальной идентичности

билингвальной языковой личности : ресурс учебного курса регионально-мультикультурной направленности / А. В. Курьянович, Е. А. Серебренникова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 214–217.

Учебный курс по русскому языку как неродному для детей-билингвов на лингвокультурной основе с привлечением дидактического материала региональной направленности, погружающего обучающегося в контекст культурной атмосферы того региона, в котором он проживает, оценивается как эффективный способ развития не только языковой способности билингва, но и его самосознания.

Набиркина, М. Учитель держит речь : кто стал лучшим педагогом родного языка и литературы / М. Набиркина // Российская газета. – 2022. – 20 сент. (№ 210). – С. 9.

Всероссийский профессиональный конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы» проводится в рамках Года культурного наследия народов России. Учредитель конкурса – Министерство просвещения РФ. Цель конкурса – поддержка учителей родного языка и родной литературы, распространение передового опыта преподавания этих предметов.

Новосёлова, Е. Советы для упрямых жён : как фермер и учитель физкультуры спасают в Карелии родной язык / Е. Новосёлова // Российская газета. Неделя. – 2023. – 12 июля (№ 152). – С. 24.

Если верить статистике Российской академии наук, у нас осталось 160 родных языков. Это не много на огромную многонациональную страну, чтобы спокойно смотреть, как умирают малые наречия... Всех смущает и то, что карельский язык – не государственный. Он, как выражаются филологи, младописьменный язык. Хотя в 1963 году в Новгороде и обнаружили написанное по-карельски заклинание от грозы (берестяная грамота № 292), письменность карелов начала развиваться только в 1920-е. Писали на кириллице, но запреты на всё национальное это приостановили.

Свердлова, Н. А. Принципы формирования языковой ноосферы билингва / Н. А. Свердлова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27-1. – С. 132–134.

Основные направления научного поиска автора сконцентрированы в области проблем формирования языковой личности билингва и межъязыкового взаимодействия. Исследование включает разработку проблем сознания на фоне лингвокогнитологии и эпистологии биологии познания и языка.

Сергеев, Т. С. Сельские библиотеки Чувашии – хранители языка и этнокультуры народа / Т. С. Сергеев // Библиотекосведение. – 2022. – Т. 71, №

1. – С. 49–60.

В условиях глобализации и интернационализации культуры особую актуальность приобретают проблемы развития этносов и сохранения их самобытности, своеобразия, особенно родного языка. К традиционным формам развития родного языка, познания и непосредственного общения относятся чтение, письмо, устный счёт, коммуникации в быту, участие в мероприятиях и коллективных формах досуга. И городские, и сельские жители реже стали обращаться к книге, периодической печати, что естественно приводит к сужению словарного запаса, общего кругозора людей, снижению их культурного уровня и потере этнической самоидентичности. Как показывают социологические исследования, наблюдается уменьшение интереса к книге вообще и к библиотечной в частности. Эта тенденция отчётливо проявляется и на отношении к печатному слову на чувашском языке. Сельские библиотеки как ведущие учреждения в социокультурном центре сельского поселения, продвигая книгу и чтение в массы, являются борцами за чистоту родного языка, сохранение вековых традиций, этнокультуры народа в целом...

Фиолетов, С. Между вахтами: сосланный на Кавказ декабрист создал словарь абадзинского языка / С. Фиолетов // Поиск. – 2023. – 15 мая (№ 18-19). – С. 13.

Россия пришла на Кавказ, и ей надо было налаживать отношения с местными народами. Знание их языков было жизненно необходимо.

• 3 марта – Всемирный день писателя

Литература – это возможность прожить другие жизни.

Ю. Лотман

Анненков, А. Сделай чудо : советская власть и фантастический реализм: к 100-летию публикации повести Александра Грина «Алые паруса» / А. Анненков, Лесин // Независимая газета. – 2023. – 16 февр. (№ 34). – С. 9.

Добровольская, М. Г. «Слово» в художественном мире Достоевского / М. Г. Добровольская // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 162–166.

Данная работа посвящена особенностям словесного употребления в произведениях Ф.М. Достоевского. В центре анализа находятся слова писателя в семантическом и синтаксическом окружении, которые требуют особого внимания, поскольку являются либо устаревшими, либо придуманными автором, либо иностранными и при этом не вошедшими в издание словаря языка Ф.М. Достоевского. Исследование показало

возможность расширения словаря Достоевского за счёт включения новых слов из выделенных в работе трёх лексических групп.

Егорова, Л. П. Ставропольский текст в военной тетралогии Ю. Слепухина / Л. П. Егорова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 98–105.

Егорова, Л. П. Творческая индивидуальность писателя: проблема дефиниций / Л. П. Егорова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 75–79.

Егорова, Л. П. Травелоги И. С. Соколова-Микитова: (ималогический аспект) / Л. П. Егорова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 92–97.

Злотникова, Т. С. Чеховский дискурс мировой культуры: к 160-летию со дня рождения А. П. Чехова / Т. С. Злотникова // Обсерватория культуры. – 2020. – Т. 17, № 3. – С. 292–304.

Калиева, А. К. Творческая индивидуальность писателя как феномен советской культуры / А. К. Калиева, С. В. Ананьева // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 167–169.

Корсаков, Д. Иван Ефремов предсказал флешки, электронные книги, голографию и путешествие Тура Хейердала: исполнилось 115 лет со дня рождения выдающегося писателя-фантаста / Д. Корсаков // Комсомольская правда. – 2023. – 25 апр. (№ 30). – С. 17.

Корсаков, Д. Как Алексей Толстой променял Нобелевскую премию на жизнь в Советском Союзе / Д. Корсаков // Комсомольская правда. – 2023. – 10 янв. (№ 1). – С. 19.

Кутенков, Б. Наталья Иванова: «Нужно сопротивляться деградации культуры» / Б. Кутенков // Учительская газета. – 2023. – 4 июля (№ 27). – С. 24.

Одна из заслуг Натальи Ивановой – это участие в публикации так называемой возвращённой литературы в перестроечные годы, той самой, что замалчивалась многие десятилетия. О работе, и не только, новая книга Ивановой «Чертополох и крапива. Литературная жизнь и её последствия», недавно увидевшая свет в издательстве «Рутения». Беседа с писателем об уроках советского прошлого, эзоповом языке и разнообразных писательских стратегиях.

Ли Цинь. Рецепция концепции Л. Н. Гумилёва в русской литературе рубежа XX–XXI вв. / Ли Цинь // Вопросы истории. – 2023. – № 2 (2). – С. 234–243.

Макарчук, И. Ю. О роли и месте человека в историческом процессе в эпопею А. И. Солженицына «Красное колесо» / И. Ю. Макарчук // Вопросы

истории. – 2023. – № 2 (1). – С. 100–107.

Малютина, Л. Человек, открывший миру Кубань : в Краснодаре завершился проект «Лихоносовские чтения», посвящённый творчеству знаменитого кубанского писателя Виктора Лихоносова / Л. Малютина // Кубанские новости. – 2022. – 12 авг. (№ 121). – С. 5.

Маршалова, М. Звездочёты старой Самары : по материалам фонда Самарской областной универсальной научной библиотеки / М. Маршалова // Библиотечное дело. – 2022. – № 14 (416). – С. 2–4.

Рене Декарт говорил, что беседовать с писателями других веков – почти то же, что путешествовать. В таком случае библиотека – это машина времени, благодаря которой можно легко оказаться в любой интересующей эпохе.

Миркин, Я. Пастырь безногих душ: Евгения Шварца называли Дон Кихотом XX века / Я. Миркин // Российская газета. Неделя. – 2023. – 8 февр. (№ 28). – С. 21 : фото.

Писал всё кроме доносов. Книги Евгения Шварца при жизни разобрали на цитаты.

Михайлов, И. М. Артистов, кучеров и... критиков не трогать : беседа с писателем И. Михайловым / И. М. Михайлов, записала Н. Рубанова // Независимая газета. – 2023. – 19 янв. (№ 10). – С. 10. – (НГ-Ex Libris ; № 2).

Москвина, М. Л. А на плече – живой крот... : беседа с писательницей М. Москвиной / М. Л. Москвина // Российская газета. – 2023. – 21 февр. (№ 38). – С. 9.

Марина Москвина один из самых солнечных современных писателей. Она – путешественница и выдумщица, играет на гитаре, рисует картины, пишет прозу: её книги переведены на многие языки мира. Только что в «Редакции Елены Шубиной» вышла новая книга – «Золотой воскресник». Известные художники, издатели, музыканты, актёры, странствующие менестрели – все они виновники смешных, странных и грустных случаев, которые, как драгоценности, много лет собирала автор. О том, как получился этот сплав фарса и драмы, как в доме уживаются два художника, и дружелюбии по Воннегуту – мы и поговорили с Мариной Москвиной.

Недошивин, В. Хорошие квартиры Михаила Булгакова : три московских адреса, с которыми связаны удивительные события в жизни писателя и его героев / В. Недошивин // Родина. – 2023. – № 2. – С. 69–76.

География... литературы?! А ведь она, представьте, есть! Прячется в улочках, тупичках, в подъездах и подворотнях сохранившейся Москвы, в каменных залах и чердачных каморках, в тысячах домов, где жили и правили свои рукописи и великие русские писатели, и чернорабочие русской словесности.

Новиков, В. И. Жизнь – это соавторство / В. И. Новиков, беседу с писателем записала В. Галкина // Литературная газета. – 2023. – 9-14 марта (№ 9). – С. 10.

Осипов, Ю. Тайна Толстого / Ю. Осипов // Смена. – 2023. – № 1. – С. 4–25.

Через пять лет мы будем отмечать двухсотлетний юбилей Льва Толстого. Как нам лучше использовать этот срок, чтобы понять и принять в душу (а не только в голову) всё то огромное и важное, что завещал нам великий художник слова Земли Русской, гордость и слава мировой культуры? Наверное, побольше читать Толстого...

Осипов, Ю. Федор Достоевский: из каторжников в пророки / Ю. Осипов // Смена. – 2023. – № 2. – С. 4–21.

Панфилов, А. Лысогор: о писателе А. С. Серафимовиче (1863–1949) / А. Панфилов // Литературная газета. – 2023. – 18-24 янв. (№ 1-2). – С. 19.

Проханов, А. А. Гомеры приняты : беседа с писателем А. А. Прохановым / А. А. Проханов, записал В. Цепляев // Аргументы и факты. – 2023. – 1-7 марта (№ 9). – С. 32.

Известному писателю 26 февраля исполнилось 85 лет. Незадолго до своего юбилея он призвал коллег по цеху «спуститься в окоп и написать поэмы и повести среди посвистов реактивных снарядов, как это делали Шолохов и Симонов». Об «окопной правде», «святом оружии» и других духоподъемных образах Александр Проханов рассказал АиФ.

Радзиховский, Л. Война и люди : в жизни кнут и пряник раздаются часто случайно / Л. Радзиховский // Российская газета. Неделя. – 2023. – 1 февр. (№ 23). – С. 5.

Сейчас, когда отмечается 80 лет переломного события в ВОВ и всей МВ – Сталинградской битвы, – естественно продолжить разговор о роли писателей в войне, об их жизни, мыслях, поступках. Я не отбирал знаменитых или малоизвестных – речь просто о разных людях и ситуациях, которые кажутся показательными.

Радзиховский, Л. Поэт в строю: чем жили советские писатели во время Великой Отечественной / Л. Радзиховский // Российская газета. Неделя. – 2023. – 8 февр. (№ 28). – С. 20 : фото.

Рязанцев, А. Современный русский немец: Михаил Визель о трикстерстве, творческом подходе к соцсетям и хорошей книге как шаге вбок / А. Рязанцев // Учительская газета. – 2023. – 27 июля (№ 26). – С. 16.

В последние годы в российском литературном процессе наметилось, пожалуй, ключевое направление – стремление писателей понять настоящее через прошлое. В частности, так считает знаменитый журналист, переводчик, прозаик, шеф-редактор портала «Год литературы» Михаил

Визель, чья новая книга, посвящённая жизни и приключениям Антона Носика, отца российского интернета, не так давно вошла в короткий список премии «Большая книга».

Саонов, Е. Три любви Михаила Пришвина: исполнилось 150 лет со дня рождения великого писателя / Е. Саонов // Комсомольская правда. – 2023. – 8-15 февр. – С. 15.

Семяшкин, Р. «Слово должно быть жёстким, ясным и осмысленным»: к 100-летию писателя Михаила Анчарова / Р. Семяшкин // Правда. – 2023. – 28-29 марта (№ 29). – С. 4.

Соколов, А. А если они всё-таки горят?.. : до сих пор неизвестно, где находятся рукописи романа «Братья Карамазовы» / А. Соколов // Литературная газета. – 2023. – 8-14 февр. (№ 5). – С. 17.

9 февраля в Петербурге традиционно пройдёт День памяти Достоевского.

Стеркина, Н. И. Фёдор Степун как литературная личность русского зарубежья : лингвориторический аспект (Ф. Степун. Встречи) / Н. И. Стеркина // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 186–188.

Фёдор Степун, философ и писатель, обладая необыкновенно тонким чувством языка, создавал уникальные по силе тексты.

Тишина, Т. «Живая память о войне»: творческое наследие писателей-фронтовиков – уроженцев Кимовского края / Т. Тишина // Библиотечное дело. – 2023. – № 2. – С. 6–10.

Утевалиева, А. «Не дать забвению поселиться в душах...» : сохранение и популяризация творческого наследия писателей-фронтовиков Оренбуржья / А. Утевалиева // Библиотечное дело. – 2023. – № 1. – С. 21–23.

Чечурина, И. Романы с писателями : Самара станет книжной столицей Поволжья / И. Чечурина // Российская газета. – 2023. – 26 мая (№ 114). – С. 13.

В Самаре 27 мая стартует ставший уже традиционным межрегиональный фестиваль «Время читать». Одним из хедлайнеров фестиваля станет «папа» Смешариков и Фиксиков Игорь Шевчук, что, несомненно, порадует маленьких книголюбителей.

Шеваров, Д. Собеседник дождя: 130 лет назад родился поморский сказитель Борис Шергин / Д. Шеваров // Российская газета. Неделя. – 2023. – 19-25 июля (№ 158). – С. 31 : фото.

К юбилейной дате со дня рождения Б. Шергина – сказителя, писателя, художника, поэта.

Шибанов, А. А. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина как отражение правовых порядков в обществе / А. А. Шибанов // Вестник Пятигорского

государственного университета. – 2022. – № 1. – С. 52–53.

С развитием книгопечатания и издания газет возростал интерес со стороны власти к распространению среди народа «вредных» идей, обличающих недостатки государственного управления. Жанр сказок Салтыкова-Щедрина – неоценимый вклад в словесное искусство, но и в формирование правовой культуры. Они нацелены на сокрытие истинного смысла произведения от цензуры, что позволяет критиковать нарушение прав и свобод граждан того времени.

• **14 марта – День православной книги**

День православной книги. – URL: <https://www.calend.ru/holidays/0/0/3354/> (дата обращения: 07.09.2023)

14 марта в России отмечается День православной книги. Приобщение к духовным основам и укрепление нравственности ставились во главу угла при рассмотрении вопроса о развитии влияния христианской проповеди через книгу на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви, проходившего 25 декабря 2009 года. В результате было решено учредить День православной книги.

• **21 марта – Всемирный день поэзии**

Поэзия, как и всякий полезный труд, украшает жизнь народа, делает её богаче, ярче, содержательнее.

Время. Оно состоит из часов и минут, свидетелем которых выступает поэт. И он должен закрепить мгновение, прочувствовать его глубину, воспринимая каждый миг как частицу вечности.

Р. Г. Гамзатов

Ананьева, С. В. Поэт мысли и слова: взгляд на творчество М. Ю. Лермонтова из XXI века / С. В. Ананьева, У. З. Джумагалиева // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2023. – № 27-1. – С. 147–149.

Современным поэтам интересно читать о жизни своих кумиров, о любимых и непревзойдённых мастерах художественного слова.

Андрейкина, Ю. «Я хочу сам поговорить с потомками...»: малоизвестные архивные фотографии возвращают живой образ поэта: к 130-летию со дня рождения Владимира Маяковского / Ю. Андрейкина // Родина. –

2023. – № 7. – С. 28–30 : фото.

Баршт, К. Бегство от реальности: к 200-летию со дня рождения философа и поэта Аполлона Григорьева / К. Баршт // Литературная газета. – 2022. – 27 ию ля-2 авг. (№ 83). – С. 10–11.

Бедюров, Б. Вехи жизни : Родина не делима на большую и малую / Б. Бедюров, записал член союза писателей России В. Смирнов // Литературная газета. – 2023. – 5-11 апр. (№ 13). – С. 18.

Интервью классика алтайской литературы, стихи которого включены в школьные учебники и хрестоматии, Бронтоя Янговича Бедюрова.

Буров, А. А. Репрезентация языкового образа средствами синтаксической номинации в поэтическом тексте / А. А. Буров [и др.] // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 1. – С. 9–15.

Ветрова, В. Ломать шаблоны обыденного : интерес к стихам только растёт / В. Ветрова, беседу вёл А. Дубрович // Литературная газета. – 2022. – 10-16 авг. (№ 32). – С. 20.

Вызов на турнир // Литературная газета. – 2023. – 1-8 марта (№ 8). – С. 12.

Второй поэтический баттл «Москва vs Санкт-Петербург» продолжает традиции так полюбившегося первого сезона этого проекта и ставит целью познакомить зрителей с лучшими образцами поэзии двух российских столиц, создать непринуждённую творческую атмосферу и отойти от стандартных литпрезентаций. Состоится он во время традиционного майского Санкт-Петербургского международного книжного салона 2023 года. Организаторами выступают Российский книжный союз и «Литературная газета» при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Галкина, В. Поп-художник, архитектор и хулиган : чего мы не знаем об Андрее Вознесенском / В. Галкина // Литературная газета. – 2023. – 10-16 мая (№ 18). – С. 3.

Ганиева, А. Слава партии родной: исполнилось 110 лет со дня рождения поэта Сергея Михалкова / А. Ганиева // Независимая газета. – 2023. – 16 марта (№ 53). – С. 9. – (НГ Ex libris ; № 8).

Данилова, С. Пушкин на пальцах : как современные поэты пытаются привлечь публику / С. Данилова // Российская газета. Неделя. – 2023. – 12 июля (№ 152). – С. 27.

Клипное мышление, вызванное перегруженностью информационных потоков, повлияло на мир поэзии. Важно, чтобы поэтическое событие можно было охарактеризовать как «зрелищное»... Поэт притворяется деревенским парнем Геной и... получает сотни тысяч подписчиков.

Данилова, С. Стихи эпохи перемен : чем объяснить рост интереса к современной поэзии? / С. Данилова // Российская газета. Неделя. – 2023. – 17 мая (№ 106). – С. 24.

К этим авторам читатели идут за поддержкой на понятном им языке.

Долгарева, А. «Большая военная литература с Донбасса обязательно придёт» : беседа с поэтессой / А. Долгарева, записала Е. Сердечнова // Культура. – 2022. – 22 дек. (№ 12). – С. 24–25.

Анна Долгарева – поэтесса и журналистка, военный корреспондент. Член Союза писателей Российской Федерации, член Союза писателей Луганской Народной Республики.

Дубова, Е. Поэтесса Ольга Хлудова: «Я выросла в доме, где всегда жили стихотворения» : во Всемирный день поэзии, который отмечается 21 марта, мы поговорили о современном мире рифм и творческой тишине / Е. Дубова // Краснодарские известия. – 2023. – 21 марта (№ 31). – С. 7.

Евдокимов, А. Сердце, стремящееся к добру : он прощал даже тех, кто причинил ему великое зло / А. Евдокимов // Литературная газета. – 2023. – 8-14 февр. (№ 5). – С. 9.

Василий Жуковский (1783–1852).

Епифанов, И. Эхо войны / И. Епифанов // Аргументы недели. – 2023. – 8 февр. (№ 5). – С. 18.

В одном из последних интервью, опубликованных в нашем еженедельнике, Виктор Трофимович Слипичук сказал, что в настоящее время мало пишет стихов. Но, как писатель и как неравнодушный человек, не может не отзываться на актуальные события в жизни общества и памятные даты. Одна из таких круглых дат знаменовала годовщину битвы за Сталинград. 2 февраля исполнилось 80 лет со дня разворота Советской армии на Берлин. Случилось это в героическом городе на Волге. И этой дате посвящены новые стихи автора.

Заболоцкий, Н. Молчаливый странник: 120 лет со дня рождения Николая Заболоцкого / Н. Заболоцкий, записал Д. Шеваров // Российская газета. Неделя. – 2023. – 17 мая (№ 106). – С. 31.

О книге «Жизнь Н.А. Заболоцкого», написанной сыном гениального русского поэта Никитой Николаевичем Заболоцким.

Иванов, Н. Баллада о солдате: что читают и рисуют в окопах солдаты спецоперации / Н. Иванов, записал М. Васюнов // Российская газета. – 2022. – 9 сент. (№ 202). – С. 13.

Общий тираж сборников военно-патриотической поэзии, вышедших после начала специальной операции, превысил 200 000 экземпляров. Для сравнения – современные поэты выпускают книги тиражом в лучшем случае

в тысячу. Почему в переломный момент истории мы снова вспомнили о поэзии, когда ждешь новую «лейтенантскую» прозу? Об этом мы говорим с председателем Союза писателей России Николаем Ивановым.

Килякова, Е. «Стихи растут, как звёзды и как розы» : пятьдесят вечеров / Е. Килякова // Библиотечное дело. – 2022. – № 20 (422). – С. 37–40.

Слово «поэзия» в переводе с греческого означает «творчество», «сотворение». Возникнув в глубокой древности, она по-прежнему играет огромную роль в жизни человечества.

Коленский, А. Юрий Кублановский: «Это война с либерализмом без берегов» / А. Коленский // Культура. – 2023. – 27 апр. (№ 4). – С. 15.

Ю. М. Кублановский – поэт, эссеист, публицист, критик и искусствовед. Лауреат премии Александра Солженицына (2003), «Новой Пушкинской премии» (2006), премии Правительства Российской Федерации в области культуры за 2012 год, Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия (2015).

Комаров, К. И музыка, и слово : в Брянской области прошла Арт-резиденция для молодых поэтов и композиторов / К. Комаров // Литературная газета. – 2022. – 10-16 авг. (№ 32). – С. 23.

Костылева, Н. Живые струны поэзии : читающий Петербург. Записки краеведа / Н. Костылева // Библиотечное дело. – 2022. – № 9. – С. 24–29.

Расцвет книжного дела Петербурга на рубеже XIX–XX столетия делал имена лауреатов Нобелевской премии по литературе широко известными в стране.

Костылева, Н. А. Книжный Литейный округ. Часть 6-я. Улица Жуковского: 240 лет со дня рождения В. А. Жуковского / Н. А. Костылева // Библиотечное дело. – 2022. – № 23 (425). – С. 27–39.

В.Г. Белинский называл Жуковского литературным «Коломбом Руси», открывшего «ей Америку в поэзии», «без Жуковского мы не имели бы Пушкина», «это целый период нашей литературы, целый период нравственного развития общества». В последний день жизни Пушкин «пожелал видеть Жуковского и говорил с ним довольно долго наедине».

Кравцов, К. Гибнущим подмога. Поэзия как сон о первоосновах бытия: 26 марта – 115 лет со дня рождения Марии Петровых / К. Кравцов // Учительская газета. – 2023. – 21 марта (№ 12). – С. 18.

Посвящённое ей стихотворение Мандельштама «Мастерица виноватых взоров...» Ахматова считала лучшим лирическим стихотворением XX века.

Крючков, П. М. Павел Крючков: «Без игровой поэзии становление ребёнка невозможно» : беседа с литературным критиком / П. М. Крючков, записал В. Кутенков // Учительская газета. – 2022. – 27 дек. (№ 52). – С. 17.

Локалов, А. Чей паспорт напомнил козе афишу?: хорошо ли мы знаем стихи Владим Владимыча / А. Локалов // Родина. – 2023. – № 7. – С. 35 : ил.

Викторина по произведениям В.В. Маяковского.

Недошивин, В. Интеллигент № 1 московские и петербургские адреса и тайны князя Владимира Одоевского / В. Недошивин // Родина. – 2023. – № 3. – С. 80–87.

Древнейший из последних «Рюриковичей», Одоевский – личность «штучной выделки», как говорили о нём, чьи «труды и дни» то всплывают, то вновь опускаются в забвение. Поэт, прозаик, философ и учёный, художник и князь Владимир Фёдорович Одоевский.

Недошивин, В. Распятый апостол: три московских дома, в которых насмерть переплелись любовь и трагедия поэта: (130-летию со дня рождения Владимира Маяковского) / В. Недошивин // Родина. – 2023. – № 7. – С. 20–27 : фото.

«Ныне я знаю 15 адресов, где жил или останавливался Маяковский в Москве. Все они в моём Атласе – «Литературная Москва. Домовая книга русской словесности, или 8 тысяч адресов прозаиков, поэтов и критиков (XVIII–XXI вв.)». Автор статьи – кандидат филологических наук.

Павлюткина, И. Музы тоже не молчат: в планах Союза писателей России продолжать выпускать поэтические сборники в поддержку специальной военной операции / И. Павлюткина // Красная звезда. – 2023. – 11 янв. (№ 2). – С. 10.

Поэтический джаз : как экспериментировать с формой без ущерба для содержания // Литературная газета. – 2023. – 8-14 февр. (№ 5). – С. 10–11.

Разговор двух писателей почти всегда выходит за рамки формального интервью, превращаясь в глубокий и эмоциональный диалог о наболевшем. Беседа Даниэля Орлова, ведущего проекта «Кронштадтская литературная инициатива», с поэтом Алексеем Ахматовым – о настоящем и будущем отечественной поэзии, премиях и писательских организациях и о том, как и зачем писать стихи в век медиатехнологий.

Пэн, Л. Легенды о поэтах Средней Азии: понимание сущности поэзии / Л. Пэн, Р. Янгутова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 178–182.

Смирнов, А. «Ты припомни, Россия, как всё это было...» : размышления историка о поэте Михаиле Анчарове, родившемся 100 лет назад / А. Смирнов // Родина. – 2023. – № 3. – С. 72–77.

Да, автор этих строк знает, что Михаил Анчаров – это фактически первый российский бард, что это известный прозаик и сценарист 60–70-х. Что он – со своими сценариями «День за днём» и «В одном микрорайоне» – стал первопроходцем жанра сериала в нашем кино. Что был он романтиком,

философом, верил в коммунизм...

Терехина, В. Н. Как живой с живыми: к 130-летию со дня рождения поэта В. В. Маяковского / В. Н. Терехина, записала С. Беляева // Поиск. – 2023. – 17 февр. (№ 7). – С. 12–13.

Уланова, Т. Пожизненные строки: свои стихи о войне Сергей Михалков никогда не переделывал, не улучшал / Т. Уланова // Аргументы и факты. Кубань. – 2023. – 9-14 марта (№ 10). – С. 22.

• **2 апреля – Международный день детской книги**

Лучший способ – прочесть книжку. Если коротко, да, нужно именно заинтересовать, постепенно увлечь. Для этого с ребёнком надо общаться, надо самим читать (чтобы он видел вас с книгой в руках), а также читать ребёнку вслух, обсуждать прочитанное, играть в правильные игры, которые подвинут его к чтению, внимательно наблюдать за ним и понимать его интересы и делать ещё много чего.

Е. Серов,
главный редактор радио «Книга»

Алдонин, С. Детский поэт в офицерской тужурке: 110 лет назад родился Сергей Михалков / С. Алдонин // Свой. – 2023. – февр. – С. 21–25 : фото, ил.

Выдающийся поэт, баснописец, соавтор кинолент, создатель спектаклей и мультфильмов в период Великой Отечественной войны был одним из самых известных и уважаемых в стране военкоров.

Бурт, В. Как на «Книжкины именины» / В. Бурт // Свой. – 2023. – февр. – С. 29–33.

26 марта 1943 года в Москве в Колонном зале Дома Союзов впервые проводится детский книжный праздник. Вспоминая акцию 80-летней давности, уместно обратиться к событиям, которые произошли ещё раньше. В июне 1928-го несколько десятков библиотек провели в столице необычный праздник с шествием детей. Те несли разноцветные транспаранты и плакаты с обложками книг и портретами любимых персонажей, а в парке Сокольники их ждала встреча с любимыми писателями. «Пионерская правда» тогда сообщала: «Детские библиотеки, выступавшие со своими читательскими колоннами, положили прекрасный почин. Это дело надо поддержать, распространить его вширь, перебросить в другие города, сёла и создать настоящий, совершенно новый культурный

ежегодный праздник – праздник детской книги».

Вишнякова, Ю. И. Детские книги периода Великой Отечественной войны в фондах музея книги Российской государственной библиотеки / Ю. И. Вишнякова // Обсерватория культуры. – 2021. – Т. 18, № 1. – С. 94–108.

Горбунов, А. В. Детские предпочтения на фоне «Книжкиной недели» / А. В. Горбунов // Библиография и книговедение. – 2022. – № 3. – С. 25–30.

Статья посвящена итогам различных российских конкурсов и опросов, связанных с читательским и покупательским спросом на книжные издания для детей.

Дрожжина, Е. Ю. Уроки нравственного воспитания в творчестве В. Маяковского для детей / Е. Ю. Дрожжина // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 1. – С. 39–42.

Уникальное наследие художника оставило яркий след в культурной атмосфере первой четверти XX столетия. Определяющим свойством данного времени признаётся художественный синтез, многоаспектность, разнородность и противоречивость поэтических поисков. Произведения Маяковского для детей – неповторимое и значительное явление в отечественной литературе, вызывающее пристальное внимание учёных.

Жигалов, А. В. Гуманистические тенденции советской и современной отечественной детской литературы (лингвокультурологический анализ) / А. В. Жигалов // Вопросы культурологии. – 2020. – № 2. – С. 29–35.

В статье рассматривается влияние культурного кода, содержащегося в литературном тексте, на психику и поведение индивида.

Колесникова, О. И. Медиабезопасность детского чтения: проектная деятельность в интернет-среде библиотеки / О. И. Колесникова, Н. А. Лаут // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 5. – С. 363–373.

В условиях стремительно развивающегося информационного общества в России проблема обеспечения детской медиабезопасности становится всё актуальнее. Продаётся, распространяется в Интернете, находится в общественных и семейных библиотеках некачественная детская литература (медиа-продукция). Современные российские дети не защищены от влияния контента, способного оказывать ресоциализирующее влияние и продвигать девиантные модели поведения. При выборе интересной и полезной книги дети могут подвергаться влиянию деструктивных для личности юного читателя предложений. Обосновывается целесообразность введения в теорию и практику читательской деятельности понятия «медиабезопасность детского чтения» как в отношении книг, так и медиапродукции в целом.

Кузьмина, Н. Детские издания по производству книг второй половины XX века: как это сделано? / Н. Кузьмина // Библиотечное дело. – 2022. – № 5. – С. 21–26.

В обращении к маленькому читателю автор от имени книги отметила, что путь к читателю «был длинным, полным новых знакомств и приключений... неожиданных и интересных. В пути мне не раз приходилось менять свою внешность, и даже имя... В начале я была Рукописью, затем

Набором, Вёрсткой»...

В статье представлен обзор детских изданий, знакомивших читателя с процессом производства книг. Текст статьи содержит описание процесса изготовления детской книги и может быть использован при проведении уроков информационной грамотности по теме «История книги».

Никитина, Ю. Послушайте! Топ 5 аудиокниг для детей и их родителей, которые нельзя пропустить / Ю. Никитина // Российская газета. Неделя. – 2023. – 8 февр. (№ 28). – С. 26.

Начнём с воспоминаний. Все дети, которые выросли в СССР, очень любили слушать пластинки. Уютное потрескивание звуковой дорожки, завораживающий голос диктора, волнующая музыка, скользящая по кругу иголка патефона, – всё это вызывало невероятный восторг у маленьких слушателей.

Орда, Г. Ж. Детская литература в Казахстане: тренды развития / Г. Ж. Орда // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2022. – № 27-1. – С. 174–177.

Порядина, М. Е. Культурное многообразие в отечественном книгоиздании для детей и подростков / М. Е. Порядина // Библиография и книговедение. – 2022. – № 3. – С. 3–24.

Количественные и качественные характеристики текущего выпуска переводной литературы и литературы на языках мира для детей и подростков в России рассматриваются с точки зрения реализации принципов «культурного многообразия».

РГДБ представила проект «Большая экспедиция детского чтения»: новое в отрасли // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2023. – № 7. – С. 10.

Российская государственная детская библиотека и Ассоциация «Растим читателя» начинают новый проект – «Большая экспедиция детского чтения». В рамках проекта в 2023 и в 2024 годах пройдут восемь фестивалей по детской литературе и чтению.

Рой, О. Олег Рой: «Я люблю создавать новые галактики для детей!»: беседа с писателем / О. Рой, записала О. Василевская // Учительская газета. – 2023. – 17 янв. (№ 3). – С. 24.

Скорондаева, А. Дело о цыплятах в инкубаторе: какая литература полезна детям и родителям: от горшка до «секспросвета» / А. Скорондаева // Российская газета. – 2022. – 6 дек. (№ 275). – С. 9.

Фомин, Д. В. Образ Петрушки в отечественных детских книгах 1920-х – начала 1930-х годов / Д. В. Фомин // Обсерватория культуры. – 2021. – Т. 18, № 6. – С. 424–435.

Чанцев, А. Животные лучше людей?: кот и петух спешат на помощь / А. Чанцев // Учительская газета. – 2023. – 28 февр. (№ 9). – С. 18.

Детских книг много, но хороших, как всегда, мало. Тем более что грань тут очень тонка. Совсем немного фальши, чуть сюсюканья, крен в старомодность – и всё, как при тонком приборостроении, не работает.

• **23 апреля – Всемирный день книги и авторского права**

Бабичева, М. Е. Художественные биографии писателей, удостоенные премии «Большая книга» (типология жанра и специфика произведений) / М. Е. Бабичева // Обсерватория культуры. – 2020. – Т. 17, № 2. – С. 202–213.

Басинский, П. Слиток за книгу / П. Басинский // Российская газета. – 2023. – 13 февр. (№ 31). – С. 9.

Российские литературные премии открыли свои сезоны. В нынешнем году на этом поле произошли некоторые изменения.

Больше, чем текст: объявлены имена лауреатов литературной премии имени Александра Чаковского // Литературная газета. – 2023. – 5-11 апр. (№ 13). – С. 1, 2, 8–9.

Номинации премии: «Поэзия», «Проза», «Дебют», «Русский перевод», «Литературный блогер», специальная номинация «За вклад в литературный процесс».

Вишневская, К. Александр Лапин: «Время народных романов не за горами»: прожить, прочувствовать и рассказать потомкам / К. Вишневская // Литературная газета. – 2023. – 22-28 марта (№ 11). – С. 13.

По инициативе известного российского писателя на литературном небосклоне появилась новая премия «Моя Россия».

Галкина, В. Сорок часов с книгой: в Москве завершилась 35-я ММКЯ / В. Галкина, М. Гончаров // Литературная газета. – 2022. – 7-13 сент. (№ 36). – С. 4–6.

В атриуме Гостиного Двора свои новинки представили более 300 издательств, а на 10 площадках прошло 350 презентаций, встреч с авторами и дискуссий.

Иванов, Н. О премии «Моя Россия» / Н. Иванов (председатель Правления Союза писателей России) // Литературная газета. – 2023. – 22-28 марта (№ 11). – С. 13.

«Писатель должен жить без наркоза – только в таком случае он создаст произведения, которые смогут волновать читателя. Именно поэтому Союз писателей требует в первую очередь от начинающих литераторов иметь биографию, которая переплеталась бы с судьбой страны. Рождение любой новой премии мы также рассматриваем с позиции ответственности перед словом и Отечеством. Сегодняшняя литературная премия – это ещё и нравственный выбор автора, это проверка на прочность наших внутренних убеждений и отстаивания идеалов, которые мы исповедуем. «Моя Россия» – вектор дальнейшего развития литературного процесса в стране».

Издатели сбросят маски // Литературная газета. – 2023. – 8-14 февр. (№ 5). – С. 8.

13 февраля в резиденции АСПИР пройдёт День влюблённых в книги. О своих самых сокровенных читательских пристрастиях расскажут (и предъявят их залу) известные писатели, издатели, редакторы,

общественные деятели, художники, библиотекари, книгопродавцы.

Книги издательства «Пашков дом» награждены на фестивале «Читающий мир» // Библиотекосведение. – 2022. – Т. 71, № 5. – С. 431.

Издательство Российской государственной библиотеки (РГБ) «Пашков дом» с 6 по 8 октября 2022 г. приняло участие в Межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир», который традиционно проходит в Рязани. В этом году было заявлено 182 издания от 63 издательств и издающих организаций из 32 регионов России. Первыми премиями отмечены две книги издательства «Пашков дом»: в номинации «Лучшая книга для молодёжи» – издание «Грибоедов А.С. Горе от ума». В номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой» – монография «Научные исследования в библиотеках: тематика, организация, представление результатов».

Могулевцева, Ю. Россия немыслима без слова: завершился первый сезон литературной премии имени А. Б. Чаковского / Ю. Могулевцева // Литературная газета. – 2023. – 5-11 апр. (№ 13). – С. 2, 8–9.

Торжественная церемония вручения прошла в Большом зале Центрального дома литераторов.

Рязанцев, А. Чек нужен?: контрасты и дискуссии цифровой ярмарки / А. Рязанцев // Учительская газета. – 2022. – 20 сент. (№ 38). – С. 14.

...Впрочем, контраст всё равно резок, а потому особенно сильно хочется тепла. А где его найти? Конечно же, в хорошей книге.

Савенко, А. Альпинизм для авторов: как забраться на вершину в 2023 году / А. Савенко // Литературная газета. – 2023. – 22-28 марта (№ 11). – С. 11.

«Литературная премия» овеяна многочисленными мифами. Одна из главных задач, которую ставят перед собой все премии России и мира, – «лифт для талантливых авторов». Именно институт премий помогает добиться заветного признания как среди профессионального сообщества, так и у массового читателя. ореол обрушившейся на писателя славы зависит от статуса премии, её места в литературной иерархии и места самого произведения в тех или иных списках.

Скорондаева, А. Читальный зал: документальные новинки ярмарки интеллектуальной литературы non/fictioNвесна / А. Скорондаева // Российская газета. Неделя. – 2023. – 5 апр. (№ 73). – С. 25.

Татур, В. И не такое бывает!: писатель Виктория Татур о том, как в её голову забрались мальчишки и потребовали приключений / В. Татур // Учительская газета. – 2023. – 28 февр. (№ 9). – С. 16.

6 марта – день рождения писателя Фазиля Искандера (1929–2016). Этой зимой в Москве прошло подведение итогов премии его имени, которая вручалась в шестой раз. За эти годы лауреатами становились как известные литераторы, так и начинающие свой путь писатели. Поддержку премии оказывает Президентский фонд культурных инициатив. Победителей в номинации «Дерево детства. Подростковая и детская литература» оказалось сразу два: Павел Кренев из Архангельска с книгой «Шелоник. Поморские истории» («Лоция», 2022) и Виктория Татур с повестью

«Нанозавры» («Формаслов», 2022). «Учительская газета» расспросила Викторию о творчестве Фазиля Абдуловича, о том, как становятся писателями, о ребёнке как самонадеянном редакторе и о том, как на собственном опыте пережить тринадцатый подвиг Геракла.

Шлионская, И. Причудливый и благодарный мир / И. Шлионская // Учительская газета. – 2023. – 18 апр. (№ 16). – С. 14.

Новая книга Марины Москвиной, финалиста премии «Ясная Поляна», лауреата Международного почётного диплома Андерсена, автора книг для взрослых и детей, переведённых на множество языков мира, – это сборник смешных и грустных случаев, где люди-легенды пируют, беседуют и пишут письма, философствуют и хулиганят. Светлая книга о волшебстве повседневности, о мастерстве фразы, о таланте дружбы и близости. Впрочем, наша беседа посвящена не только книге, но и вообще писательскому ремеслу....

• **24 мая – День славянской письменности и культуры**

Алфавит – такой же символ государственности, как герб, гимн, знамя.

Алфавит – святыня державного значения.

О. Трубачёв,
академик

День славянской письменности и культуры. – URL: <https://www.kp.ru/family/prazdniki/den-slavyanskoj-pismennosti-i-kultury/> (дата обращения: 01.08.2023)

Язык, на котором мы говорим и пишем сегодня, зародился более тысячи лет назад. Оформиться ему помогли два брата-проповедника родом из Греции, чьи имена знакомы нам ещё со школы, – Кирилл и Мефодий. Именно им мы и другие носители языков славянской группы должны быть благодарны за то, как именно говорим и пишем.

• **6 июня – День русского языка Пушкинский день России**

Арачашвили, Л. Два Александра Сергеевича, Москва и Петербург: графические путеводители – палочка-выручалочка для учителя / Л. Арачашвили // Учительская газета. – 2023. – 21 марта (№ 12). – С. 18.

«Это просто праздник какой-то!» – хотелось воскликнуть мне, когда я в декабре узнала о выходе нового графического путеводителя от Алексея Олейникова с иллюстрациями Натальи Аверьяновой по пьесе Александра Грибоедова «Горе от ума». Пока в серии таких путеводителей два: «Евгений Онегин», который вышел в 2021-м, и собственно «Горе от ума». Графические путеводители – это не только и не столько комиксы, сколько палочка-выручалочка для учителя. «Евгения Онегина» называют

энциклопедией русской жизни, и это верно, конечно, но для современных старшеклассников понятным в романе до сих пор остаётся лишь сюжет, потому что мир очень сильно изменился, и они не в состоянии оценить и осознать очень многие вещи из произведения.

А тут... путеводитель, а в нём великолепная инфографика по костюму Онегина с названием предметов одежды, кратким экскурсом о них и даже ценами, а вот и обед Онегина с названиями блюд и объяснением, что для человека того времени значило посещение ресторана. Есть и стандартные вещи вроде сравнения Онегина и Ленского, Татьяны и Ольги. Совершенный восторг – голова Онегина, где изображается всё то, чем набита голова главного героя, от театральной афиши с каталогом актрис и портретом Наполеона до навыков добиваться тайного свидания...

Белякова, А. Свидание на Мойке / А. Белякова // Комсомолец Кубани. – 1979. – 6 июня (№ 108). – С. 3.

180 лет со дня рождения А.С. Пушкина.

Бугулова, И. Зеркало Пушкина / И. Бугулова // Российская газета. – 2022. – 17 мая (№ 104). – С. 11.

Сколько друзей было у Пушкина? Кому Александр Сергеевич мог доверять, с кем откровенничать – и с кем, наоборот, была не дружба, а одна лишь видимость? Об этом рассказывает выставка в Государственном музее имени А.С. Пушкина.

Будяковская Е. Чайковский и Пушкин: негаснущий огонь вдохновения / Е. Будяковская // Библиотечное дело. – 2022. – № 9 (№ 411). – С. 37–41.

Вирабов, И. Тайна пушкинского кольца: 140 лет назад Тургенев собирался передать его Толстому – и где оно? / И. Вирабов // Родина. – 2023. – № 1. – С. 18–23.

После гибели Пушкина (29 января/10 февраля 1837-го) перстень унаследовал Василий Жуковский. Логичней было бы наоборот, поскольку Пушкин для литературы был прямым наследником самого романтика Жуковского. И всё же это справедливо. Василий Андреевич был на самом деле чуть ли не единственным из пушкинских друзей, пытавшимся предотвратить дуэль. Спасти и уберечь. И после гибели его, – что тоже важно – именно Жуковский никогда не усомнился: русская литература, в самом деле потеряла первого подлинно национального русского поэта.

Гловюк, С. Экзамен по русскому : стихотворение / С. Гловюк // Красная звезда. – 2023. – 11 янв. (№ 2). – С. 10.

Гордиенко, Т. «Нарисуйте мне русский язык...» : стихи / Т. Гордиенко // Литературная газета. – 2022. – 29 июня-5 июля (№ 26). – С. 21.

Димова, И. В союзе сердца, голоса и слуха: в Нижегородской области дан старт проекту «Учитель года – Пушкину» / И. Димова // Учительская газета. – 2023. – 27 июля (№ 26). – С. 12–13.

Александр Сергеевич Пушкин родился в начале лета, 6 июня 1799 года. Недавно страна отмечала его 224-летие. В Болдино, третьем по значимости пушкинском месте в России, произошёл невероятный взлёт творческого гения русского поэта, он приезжал сюда трижды – в 1830,

1833, 1834 годах. Прожив в родовом имении в общей сложности более пяти месяцев, Пушкин создал здесь более 60 произведений разных жанров.

Елисеев, В. Друг Пушкина князь Голицын / В. Елисеев // Смена. – 2023. – № 2. – С. 90–93.

Именно к нему были обращены строки письма А.С. Пушкина от 10 ноября 1836 года: «Как завидую вашему прекрасному крымскому климату: письмо ваше разбудило во мне множество воспоминаний всякого рода. Там колыбель моего «Онегина», и вы, конечно, узнали некоторых лиц»...

Емельянов, С. Территория Пушкина: экспедиция «Российской газеты» и «Родины» доставила на новые российские территории тираж сборника по «пушкинским» материалам нашего журнала / С. Емельянов [и др.] // Родина. – 2023. – № 1. – С. 4–17.

Сборник «Пушкин наш. И всё!», изданный «Российской газетой» по материалам «Родины» при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы московского правительства. В преддверии Нового года 3600 экземпляров сборника были доставлены школьным учителям и преподавателям вузов Донецка, Шахтёрска, Луганска, Мелитополя, Геническа – всех до единого городов и посёлков на присоединившихся к России территориях.

Ернев, О. А. Пушкин. Рок. Филармония: драматург Олег Ернев рассказал «РГ» о первом биографическом мюзикле в России / О. А. Ернев, записал А. Полынский // Российская газета. – 2022. – 30 дек. (№ 297). – С. 7.

На Екатерининской сцене Таврического дворца Санкт-Петербурга состоится премьерный показ мюзикла драматурга Олега Ернева и композитора Виктора Пleshака «Пушкин. Рок. Любовь» в исполнении артистов и музыкантов Государственной филармонии для детей и юношества.

Камскова, Т. «С миру по «Капитанской дочке»: коллекция повести А. С. Пушкина / Т. Камскова // Библиотечное дело. – 2023. – № 1. – С. 24–26.

Замечательной страницей в региональной истории является путешествие А.С. Пушкина в Оренбургский край осенью 1833 года.

Капалкина, Ю. «Минувшее меня объемлет живо»: в Санкт-Петербурге прошёл шестой фестиваль «Пушкинские уроки» / Ю. Капалкина // Учительская газета. – 2023. – 28 февр. (№ 9). – С. 20–21.

В память об Александре Сергеевиче Пушкине 4 февраля вот уже шестой раз собрались учителя со всей страны на Педагогическую палитру «Пушкинский урок»-2023, которая проводится по инициативе Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена при поддержке информационно-методических центров Красногвардейского и Центрального районов Санкт-Петербурга на базе лицея № 533 «Образовательный комплекс «Малая Охта». Всего один день Педагогической палитры оказался равен целой жизни! Кроме калейдоскопа уроков у гостей фестиваля была счастливая возможность побывать на спектакле Театра на Васильевском, конечно же, тоже посвящённом великому поэту. «Спаси камер-юнкера Пушкина» – эта пьеса Михаила Хейфеца идёт во многих

театрах страны, но именно здесь, в Санкт-Петербурге, она воспринимается особенно и заставляет о многом задуматься. В том числе о том, как использовать ту точку опоры, которую дал нам всем этот незабываемый фестиваль пушкинских уроков, в повседневной работе, о чём рассказать ребятам на следующей Педагогической палитре, которая, надеюсь, состоится ровно через год в памятные всем пушкинские февральские морозные дни, в которые снова согреют учительское конкурсное братство и любовь к творчеству нашего великого соотечественника.

Краснов, Н. Пушкин на Кубани : стихотворение / Н. Краснов // Комсомолец Кубани. – 1979. – 6 июня (№ 108). – С. 3.

180 лет со дня рождения А. С. Пушкина.

Ладный, В. И метель, и памятник, и выстрел: что думают об Александре Пушкине на Донбассе / В. Ладный // Российская газета. – 2022. – 30 нояб. (№ 270). – С. 16.

Логинов, А. Дом Ришелье в Гурзуфе: навстречу 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина / А. Логинов // Русское искусство: богатство российских регионов. – 2023. – № 1. – С. 71–78.

В 1820 году тут провёл 17 дней Александр Сергеевич Пушкин, когда путешествовал по Крыму вместе с семьёй генерала Раевского. В своих мемуарах Мария Николаевна Волконская (урождённая Раевская) писала: «Тут был и Пушкин, наш великий поэт; я его давно знала; мой отец приютил его в то время, когда он был преследуем императором Александром I за стихотворения, считавшиеся революционными. Отец принял участие в бедном молодом человеке, одарённом таким громадным талантом, и взял его с собой, когда мы ездили на Кавказские воды, так как здоровье его было сильно расшатано. Пушкин этого никогда не забыл; он был связан дружбою с моими братьями и ко всем вам питал чувство глубокой преданности». Исторический объект дом Ришелье в Гурзуфе включён в федеральную программу реставрации, приуроченную к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Проект предусматривает практически полное обновление экспозиции, посвящённой жизни и творчеству поэта. Основная цель – воссоздание первоначального облика здания – каким его видел А.С. Пушкин, путешествуя по Крыму.

Мусяенко, Н. «Я вас любил так искренно, так нежно...»: по пушкинским местам / Н. Мусяенко // Правда. – 2022. – 3-6 июня (№ 59). – С. 10–11.

Пушкин наш. И всё!: почему мы сделали этот проект? // Российская газета. – 2022. – 30 нояб. (№ 270). – С. 16.

Киевский режим объявил войну Александру Сергеевичу. А на войне русские своих не бросают.

Пушкин наш. И всё!: «Родина» подготовила учебное пособие для школьных учителей Москвы, Донецкой и Луганской народных Республик, Запорожской и Херсонской областей // Родина. – 2022. – № 11. – С. 1–2.

Сахарова, А. «Лишь слову жизнь дана...» : работа Мостовской

поселковой библиотеки по сохранению русского языка и исторической памяти / А. Сахарова // Библиотечное дело. – 2022. – № 23 (425). – С. 9–10.

В русском языке отразилась богатая и славная история: в нём оставили свой след и устное творчество, и великие писатели.

Смирнова, И. Отложенная дуэль / И. Смирнова // Труд 7. – 2022. – 16 дек. (№ 89-90). – С. 7.

Кто был прототипом загадочного Сильвио в повести «Выстрел»? Считается, что Липранди, лучший кишинёвский друг Пушкина...

Хорошилова, О. Тайны Венеры Московской: впервые обнаружены откровения музыки Пушкина и возлюбленной Николая Первого / О. Хорошилова // Родина. – 2022. – № 8. – С. 20–23.

Шеваров, Д. Дай волю хоть одному творенью! : 200 лет как летает в весеннем небе пушкинская птичка / Д. Шеваров // Российская газета. Неделя. – 2023. – 5 апр. (№ 73). – С. 31.

Пушкину – 23 года. Ветер с бессарабских степей играет в его кудрях. Эту пору в жизни поэта называют южной ссылкой. В письмах друзьям он ругает Кишинёв, где нет ни одной книжной лавки, по главной улице бродят коровы, а под окнами барахтаются в лужах гуси. Пройдёт лет десять, и куда более тягостной ссылкой покажется Пушкину жизнь в Петербурге, и он напишет про чижика, запертого в клетке...

Шесть лет из жизни Пушкина // Литературная газета. – 2023. – 18-24 янв. (№ 1-2). – С. 18.

В Больших Вязёмах представили обновлённую экспозицию усадебного дома, сооружённого в 1999 году по образу здания, принадлежащего бабушке Александра Пушкина Марии Алексеевне Ганнибал.

Экшут, С. «Блондинистый, почти белёсый...» : удивительный сборник забытых воспоминаний о Пушкине возвращает нам неприукрашенный облик поэта / С. Экшут // Родина. – 2023. – № 2. – С. 36–37.

Публикация доктора философских наук Романа Экшута «Блондинистый, почти белёсый» представляет нам новый сборник забытых воспоминаний о Пушкине, изданный в 2020 году тиражом 300 экземпляров. В книгу вошло более пятидесяти мемуарных текстов, большинство из которых ранее не издавались, поскольку эти воспоминания принадлежат случайным и мимолётным знакомым поэта.

• **8 сентября – Международный день распространения чтения и грамотности**

...Ведь, когда вы читаете, когда начинает работать фантазия (а максимально она начинает проявляться и работать только за чтением), вы представляете себе прочитанное. Рисуете в своей голове образы, картины – это и есть самое лучшее кино, которое вы сделали сами и только для себя самого.

Егор Серов,
главный редактор Радио «Книга»

Алексей Олейников: «Тяга к историям у людей не пропадет никогда» / записал интервью А. Рязанцев // Учительская газета. – 2023. – 21 марта (№ 12). – С. 24.

Читать русскую классику порой очень сложно. Особенно школьникам. Об этой проблеме говорят уже много лет. И предлагают разные способы её решения. Один из них – создание специальных графических путеводителей по классическим литературным произведениям, которые школьники читают в рамках прохождения школьной программы. Что же это за путеводители? Какие тенденции современного литературного процесса повлияли на их появление? Могут ли графические романы вытеснить старые добрые книжки без картинок? И для кого сложнее писать – для детей или взрослых? Об этом и многом другом мы решили поговорить с современным детским писателем, драматургом и преподавателем Алексеем Олейниковым.

Бак, Д. П. Дмитрий Бак: «Я нуждаюсь в поисках трудовых смыслов» : беседа с директором Государственного музея истории российской литературы им. В. И. Даля / Д. П. Бак, записал Б. Кутенков, Е. Абдулаев // Учительская газета. – 2023. – 14 февр. (№ 7). – С. 24.

На Первом канале стартовала серия подкастов – своеобразных интеллектуальных дискуссий, во главе которых стоят ведущие российские эксперты. Как говорит ведущий одного из них – писатель, филолог Дмитрий Бак, – его подкаст «адресован тем, кто либо любит читать, либо хочет разбираться в современной литературе. Кроме того, это и попытка оживить классику, которая априори считается клишированной или гениальной. Также подкаст – это возможность познакомиться с людьми литературных профессий, с закулисами сферы: редакторами, издателями, агентами, продавцами в магазинах, переводчиками. Естественно, в рамках программы будут и разговоры с читателями, порой крайне известными, из мира бизнеса, актёрского цеха, музыкантами. А главным гостем всегда

будет писатель, который опубликовал книгу, вызвавшую интерес». Но диапазон тем для нашей беседы с Дмитрием Баком оказался велик и не ограничивался только литературой: это и перспективы российского образования, и проблема поиска готовых ответов, и современная мультизадачность. Благо, сам Дмитрий Петрович ренессансная личность и общение с ним о культуре неизменно разнообразное и захватывающее.

Волхонская, Е. Н. Книжное разнообразие и фейерверк событий: 35-я Московская международная книжная ярмарка / Е. Н. Волхонская // Библиотекосведение. – 2022. – Т. 71, № 5. – С. 423–422.

Домбровская, И. Книга – зеркало души: по мотивам феноменологического исследования / И. Домбровская // Библиотечное дело. – 2022. – № 15 (418). – С. 16–19.

Исследование по восприятию художественной литературы.

Заднепрянная, А. А. Феномен современного электронного самиздата: характеристика и тенденции / А. А. Заднепрянная // Библиография и книговедение. – 2022. – № 3. – С. 88–95.

Рассматривается процесс эволюции книги, перехода к электронным изданиям и возникновение самиздата в интернет-пространстве. Проведён анализ популярного сайта данной направленности – Litnet. Благодаря интернету статус электронной книги приобрели рукописи, которые не подвергались редакторской обработке и не имеют никакого отношения к издательствам. Появилось множество сайтов, которые позволяют авторам выкладывать свои произведения для всеобщего доступа.

Игнатенко, А. Слово за слово: литературный вкус надо воспитывать с детства / А. Игнатенко // Учительская газета. – 2023. – 18 апр. (№ 16). – С. 15.

В эпоху тотальной цифровизации книги сохраняют свою популярность в России. Всероссийским центром исследования общественного мнения было выяснено, что примерно 92 % граждан нашей страны не только читают книги, но и предпочитают электронным версиям печатные издания. Мы всё ещё являемся одной из самых читающих стран мира. Но это количественный показатель, и он не отражает качество и эстетическую ценность читаемой литературы. А между тем не всякий современный книголюб может похвастаться умением читать по-настоящему, получать не только интеллектуальное, но и душевное удовлетворение, впитывая и анализируя каждое слово, фразу, авторскую мысль. Формирование читательской грамотности является одной из основных задач уже на начальной ступени образования.

Ковалёва, Е. Маяки книжного океана: такие знакомые закладки / Е. Ковалёва // Библиотечное дело. – 2022. – № 9 (411). – С. 34–36.

Цифровизация – неотъемлемая часть жизни. Дорога в виртуальную

вселенную открыта для каждого. Дверями на этом пути служат телевизоры, компьютеры, планшеты, смартфоны, множество других гаджетов... Но, как свидетельствует опыт библиотек, и в высокотехнологичном XXI веке книга по-прежнему остаётся верным другом и спутником человека.

Корякин, О. Горячий «Текст»: в Казани проходит второй библиотечный фестиваль / О. Корякин // Российская газета. – 2022. – 6 дек. (№ 275). – С. 8.

Отбили ли гаджеты интерес к бумажной книге? Что чаще всего заказывают по абонементу молодёжь? Почему библиотекарь сейчас сродни учителю и психологу? Эти и другие вопросы обсудили в Казани на втором библиотечном фестивале «Текст».

Кочурова, Т. Вятская особинка: книжная культура российской провинции / Т. Кочурова // Библиотечное дело. – 2022. – № 20 (422). – С. 18–21.

На протяжении восьми лет Кировская областная научная библиотека им. А.И. Герцена участвует во Всероссийском конкурсе «Самый читающий регион». Не просто стать победителем и получить звание «Литературный флагман России».

Проект «НЭБ. Книжные памятники» приглашает российские библиотеки к партнерству // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 92.

Родыгина, С. Книжная палата областной библиотеки: собираем книги и продвигаем их к читателям / С. Родыгина // Библиотечное дело. – 2022. – № 20 (422). – С. 25–26.

Скорондаева, А. Острова надежды: книги в дар от «Российской газеты» уедут в деревню Сумки на Урал и в Донецк / А. Скорондаева // Российская газета. – 2023. – 14 февр. (№ 32). – С. 10.

В Донецке 31 библиотека. Одна проблема – не хватает книг.

Степанов, В. Как продвигать чтение в учреждениях культуры: справочник форматов и алгоритм запуска / В. Степанов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2023. – № 5. – С. 74–84. – Из содерж.: *Очные формы работы ; Сетевые формы работы ; Алгоритм организации.*

...Чтобы успешно конкурировать с цифровой средой, библиотеки и другие учреждения культуры должны использовать форматы, которые объединяют преимущества чтения, плюсы общения и новые технические возможности. Предложили в статье подборку прогрессивных форматов и алгоритм по их запуску в учреждении культуры.

Соколинский, Е. Репертуар русской книги гражданской печати : новые ракурсы и противоречия / Е. Соколинский // Библиотечное дело. – 2022. – № 14 (416). – С. 20–23.

Создание полноценного информационного продукта, отражающего репертуар русской книги XVIII – первой трети XIX века, давно является острой потребностью, однако многократная смена проектов по описанию и оцифровке, смена задач, программ, форматов и методик приводит к тому, что процесс этот до сих пор далёк от завершения.

Сухорукова, Е. М. Почитайте чтение! : [рецензия на книгу Мелентьева Ю. П. Общая теория чтения. – Изд. 2-е, доп. – Москва : НИЦ «Наука» РАН, 2022. – 304 с. : ил.] / Е. М. Сухорукова, К. М. Сухоруков // Библиография и книговедение. – 2022. – № 3. – С. 119–125.

Член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ Ю.П. Мелентьева давно известна не только своими многочисленными выступлениями и публикациями. Но и практическим участием в работе различных международных и российских ассоциаций и советов, комиссий и комитетов, а также в разработке и реализации проектов и программ поддержки и развития чтения.

Тимофеева, Ю. В. Чтение беллетристики в Томской городской публичной библиотеке в конце XIX– начале XX века / Ю. В. Тимофеева, А. М. Панченко // Библиоковедение. – 2022. – Т. 71, № 5. – С. 489–502.

Актуальность чтения определяется его большой ролью в жизни личности и общества, обусловленной полифункциональностью и приоритетным положением среди других средств обучения и воспитания. Поэтому изучение чтения, в том числе в исторической ретроспективе, является важным направлением современных научных исследований. В связи с отсутствием комплексных исследований библиотечного чтения в дореволюционной Сибири данная статья впервые рассматривает книговыдачу беллетристики в Томской городской публичной библиотеке в конце XIX– начале XX века. Цель статьи – анализ востребованности художественной литературы пользователями данной библиотеки в указанный период. Задачи: определить долю беллетристики в общем объёме книговыдач; составить рейтинги самых популярных отечественных и иностранных авторов художественных произведений. В статье использованы методы: сравнительного анализа, статистический, источниковедческий. Собраны данные из десяти отчётов Томской городской публичной библиотеки, а также из её каталога, что позволяет признать источниковую базу статьи репрезентативной. Впервые подсчитано относительное и среднее количество книговыдач беллетристики. Полученные результаты показывают, что в конце XIX– начале XX в. на её долю приходилось не менее двух третей всех книговыдач в Томской городской публичной библиотеке. Количество выдач художественной литературы превосходило количество выдач из других отделов в десятки раз. Составлены и представлены совместные и отдельные рейтинги

популярности у пользователей библиотеки российских и иностранных авторов, среди которых были почти только одни прозаики. Доказано, что произведения отечественных писателей были более востребованы у пользователей библиотеки, а процент авторов-женщин, попавших в топ-10 и топ-30, был минимальным. Данное исследование расширило представление о чтении художественной литературы в дореволюционном Томске, о её месте в круге чтения и о популярных авторах. Приводятся рейтинги популярности писателей среди посетителей Томской городской публичной библиотеки.

Фролов, А. И. От первого лица. Рассказы книжного следопыта : [рецензия на книгу «Люди и книги: библиофильские страницы». – М. : Русский миръ, 2020. – 567 с. : ил., факс. – (Большая Московская библиотека)] / А. И. Фролов // Библиография и книговедение. – 2022. – № 3. – С. 126–135. – Из содерж.: Библиофильство как грань культурного наследия ; Редкие издания о Москве ; Заметки о книжных редкостях ; К истории личных библиотек ; Портреты книжников ; Написано со знанием, оформлено с любовью.

В России всегда было немало любителей книги, людей, которые без остатка посвятили себя её сохранению, изучению и популяризации. Однако далеко не все они обладают даром увлекательно рассказывать о своих «книжных похождениях», книжных находках, раскрыть для читателя увлекательность и привлекательность библиофильского поиска.

Четвериков, С. Сохраняем культурное достояние: региональные книжные редкости / С. Четвериков // Библиотечное дело. – 2023. – № 1. – С. 8–11.

Визитной карточкой библиотеки, позволяющей говорить о ней как о месте хранения исторических и культурных ценностей, является фонд её книжных памятников.

• **22 ноября – День словаря**

Оплот грамотности // Литературная газета. – 2022. – 23-29 нояб. (№ 47). – С. 4.

В день рождения Владимира Даля, 22 ноября, Россия в очередной раз отметила День словарей и энциклопедий.

• **26 ноября – День чтения**

Человека, умевшего читать, на Руси начинали именовать на «Вы» (независимо от возраста, т.е. даже подростка), поскольку считалось, что он овладел мудростью многих.

Ю. П. Мелентьева,
Общая теория чтения

Всероссийская научно-практическая конференция «Книга и чтение в зеркале социологии: XXI век» // Библиотекосведение. – 2022. – Т. 71, № 5. – С. 374.

Голованов, В. Чтение – лучшее лечение: нейробиолог даёт советы по борьбе с деградацией мозга / В. Голованов // Библиотечное дело. – 2022. – № 16 (418). – С. 33–35.

Демшина, Н. В. Ресурсы медиатеки как средство развития смыслового чтения / Н. В. Демшина // Библиотекосведение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 597–606.

В статье разрабатывается концепция электронных образовательных пособий, направленных на развитие смыслового чтения. Современная действительность предлагает читателю огромный объём цифровой информации. Трудность, особенно для школьников, состоит в логическом осмыслении и критической оценке получаемой информации. Эти качества напрямую зависят от навыка смыслового чтения. Проанализировано содержание видов деятельности в электронных образовательных ресурсах, находящихся в фонде учреждения дополнительного образования. Сравнение содержания видов деятельности, предлагаемых электронными пособиями, и рекомендаций научно-педагогического сообщества по развитию навыка смыслового чтения привело к выводу, что в электронных образовательных ресурсах практически отсутствуют виды деятельности, направленные на развитие смыслового чтения. Проведён теоретический анализ свойств электронных ресурсов, способных стать факторами его развития. В качестве резервного для развития смыслового чтения определено свойство интерактивности...

Демьянович, Л. Читаем вместе! Читаем вслух!: опыт реализации творческих проектов в поддержку Слова и чтения / Л. Демьянович // Библиотечное дело. – 2022. – № 23 (425). – С. 19–22.

Не секрет, что в условиях современного ритма жизни на чтение вслух практически не остаётся времени, а ведь это очень полезно. Чтение вслух развивает память и обогащает словарный запас, улучшает дикцию и повышает уровень грамотности. Чтение вслух, к тому же, – неотъемлемая и радостная часть жизни грамотного человека. В процессе чтения, в том числе чтения вслух, участник обогащается опытом, эмоционально переживает ту или иную ситуацию, с которой в жизни никогда, может быть, не столкнётся, он как бы виртуально получает опыт. Самое главное – чтение вслух учит любить книги и Слово.

Злыгостева, Н. Кабинет писателя – лаборатория творческого чтения / Н. Злыгостева // Библиотечное дело. – 2022. – № 20 (422). – С. 15–17.

Всё началось со стремления создателей кабинета приобщить молодых людей – школьников и студентов к серьёзному, глубокому, вдумчивому чтению, развить их литературный вкус и читательскую культуру.

Ищенко, Л. «С чего начинается Родина?»: громкие чтения для малышей / Л. Ищенко // Библиотечное дело. – 2022. – № 15 (418). – С. 12.

Козлова, Н. Сохраняя традиции – искать лучшее: каждому найдётся

книга по душе / Н. Козлова // Библиотечное дело. – 2022. – № 23 (425). – С. 23.

На протяжении 10 лет библиотека № 9 ЦБС Приморского района г. Санкт-Петербурга продолжает и поддерживает традиции семейного чтения, ведь большой процент жителей нашего микрорайона составляют молодые семьи.

Лопатина, Н. В. Чтение взрослых в цифровом мире: изучение, поддержка, управление / Н. В. Лопатина // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 19 марта 2021 г.) / редактор Е. В. Рюмшина, А. Н. Дулатова. – Краснодар : КГИК, 2021. – С. 75–79.

Матвеев, М. Кризис чтения и современная отечественная беллетристика: причины популярности «лёгких» жанров литературы и их основные недостатки. Часть 1. Фэнтези: от угрозы литературному вкусу к угрозе мировоззрению читателя / М. Матвеев // Библиотечное дело. – 2023. – № 1. – С. 36–43.

Кризис чтения в стране – дискуссионная тема, по поводу которой возможны самые разные мнения. По большому счёту, он проявляется не столько в количестве, сколько в качестве чтения: читать в России не стали меньше – читать стали хуже, и это особенно заметно применительно к чтению художественной литературы.

Медар, Н. Украл, прочитал, прослезился... : глобальная цифровизация пока ещё не лишила человечество интереса к бумажным книгам: их продолжают похищать / Н. Медар // Московский комсомолец на Кубани. – 2023. – 1-7 февр. (№ 6). – С. 15.

Долгое время Россия считалась самой читающей страной в мире. Такой она остаётся и по сей день, правда, теперь уступая пальму первенства Китаю. По статистике, почти восемьдесят процентов жителей Поднебесной читают книги не реже одного раза в неделю. Для сравнения: в России книголюбцев существенно меньше: около шестидесяти процентов, но даже и эту цифру можно считать вполне солидной... Естественный вопрос: какие именно книги читают наши современники? В век высоких технологий, когда человек пытается оцифровать буквально всё, книги в первую очередь начали переходить из формата бумажных в электронные. Однако «цифра» так и не заменила собой типографскую печать. В России читать бумажные книги предпочитают 55 % граждан, 30 «сидят» на электронных, 15 % сделали свой выбор в пользу аудиокниг.

Мотовилова, Н. А. «Пушкинская карта» : исследуем новые горизонты / Н. А. Мотовилова // Современная библиотека: научно-практический журнал о библиотеках, чтении и книгах. – 2022. – № 3. – С. 12–15.

Приводится обзор реализации программы «Пушкинская карта» в Централизованной библиотечной системе г. Югорска Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, цель которой продвижение чтения среди молодёжи и привлечение молодых людей на библиотечные площадки...

Романова, Е. В. Ура! Каникулы!: преподаватели готовят для школьников рекомендательные списки летнего чтения / Е. В. Романова // Библиотечное дело. – 2022. – № 15 (417). – С. 20–21.

Сазанова, Л. «Книжная полка» в поисках зрителя и читателя : история одного проекта / Л. Сазанова // Библиотечное дело. – 2022. – № 15 (417). – С. 13.

Серов, Е. Книга. FM: аудиоформат способен вернуть наш ленивый мозг к чтению / Е. Серов, беседу вела В. Галкина // Литературная газета. – 2023. – 5-11 апр. (№ 13). – С. 4.

В конце марта восьмой день рождения отметило Радио «Книга». Беседуем с его главным редактором Егором Серовым – о популяризации литературы и чтения, недавних проектах радиостанции и культуре речи, автором книги «Как увлечь своего ребенка чтением книг».

Степанова, А. Новые информационные технологии в поддержку чтения : по материалам профессиональной печати / А. Степанова // Библиотечное дело. – 2022. – № 16 (418). – С. 29–32.

Тахватуллина, В. Б. По волнам цифрового чтения / В. Б. Тахватуллина // Современная библиотека. – 2021. – № 9 (119). – С. 36–41.

Федюн, Е. Г. Технологии дополнительной реальности в популяризации чтения среди детей и подростков / Е. Г. Федюн // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 19 марта 2021 г.) / редактор Е. В. Рюмшина, А. Н. Дулатова. – Краснодар : КГИК, 2021. – С. 99–102.

Шевелилова, Н. Праздник книги и чтения : литературные фестивали и конкурсы в культурном пространстве Нижегородского региона / Н. Шевелилова // Библиотечное дело. – 2022. – № 6. – С. 10–14.

МИР РУССКОГО СЛОВА

Выпуск 15

Информационно-библиографическое пособие

Составитель: И.В. Селищева

Отв. за вып.: В.В. Гончарова

Редактор: С.И. Малахова

Отзывы и пожелания просим направлять по адресу:

350063, Краснодар, ул. Красная, 8,
ККУНБ им. А.С. Пушкина,
информационно-библиографический отдел.
E-mail: bigr@pushkin.kubannet.ru

Подписано в печать 11.09.2023. Печать ризограф.

Формат 60x84. Уч.-изд. 7,75 л.

Тираж 60 экз.

Отпечатано с оригинал-макета,
подготовленного электронным способом